

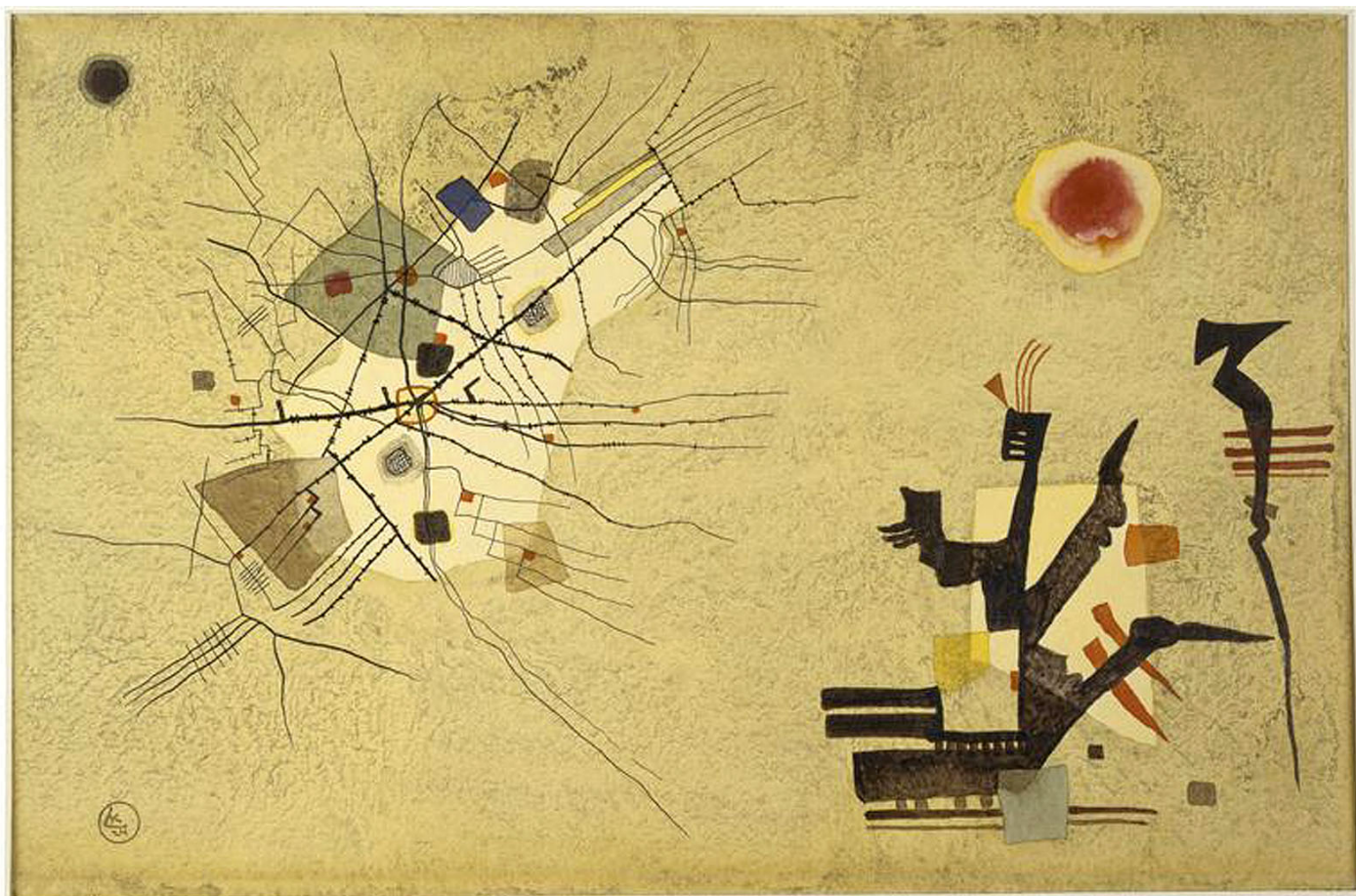
# ENSA Paris La Villette

DSA

PROJETS DE TERRITOIRE

Paysages contemporains et dynamiques métropolitaines

2017 - 2019



Vassily Kandinsky, *Zwei [Deux]*, 1924

Encre de Chine, encres de couleur, lavis et aquarelle sur papier, 21,5 × 34,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Tous droits réservés



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

### Paysage, territoire

Qu'en est-il des paysages contemporains ? Poser cette question, c'est déjà dresser un constat – celui d'un monde abimé et inquiet, d'un monde dont les clefs de lecture et d'intervention sont soit obsolètes, soit inopérantes, soit partielles, soit productrices de contre effets.

C'est également poser que ce monde se rapporte avant tout aux *conditions* qu'il instaure et sur lesquels il se fonde, nécessairement rapportées à leur sens. C'est encore insister sur la notion de *situation*, à la fois spatiale et temporelle. Situation, plutôt que site. Situation comme elle est comprise dans une *représentation* théâtrale, tissée dans la complexité d'actions, de moments, de lieux – traversés par des *enjeux* et des *durées* –, plutôt que site contemplé comme un alentour à partir d'un point de vue immobile et intemporel.

D'où la pertinence de la notion de *territoire*, qui rassemble situations, conditions, enjeux, durées, en les confrontant dans une représentation à des étendues d'espace et de temps variables et emboîtées, aussi bien qu'aux acteurs et aux pouvoirs, aux représentations et aux formes de pouvoirs qui les traversent, les forment et les déforment.

### Projet de territoire et dynamiques métropolitaines

Nul ne saurait plus rapporter un territoire aux mots avec lesquels il se pense. L'urbain désigne une condition incertaine, plus qu'un état idéalisé ou idéalisant. L'opposer à la « nature » a perdu de son sens : la campagne aussi est construite ; naturaliser les constructions est un ersatz, ou un leurre.

Les périphéries, les franges, les marges, sont partout. Elles témoignent des flux et des mouvements qui, amplifiés, tendent à l'entropie. Ces flux, ces dynamiques, sont de nature métropolitaines en cela qu'ils se concentrent dans des réseaux de plus en plus déterritorialisés et dématérialisés. Pour autant, ils produisent des effets matériels sur les territoires, dont ils accélèrent l'entropie.

Dresser un projet de territoire, c'est à l'inverse en construire des représentations capables d'accueillir ces forces et de les discipliner, de préparer et de réparer, capables d'être partagées par *tous* les acteurs des territoires. C'est souligner la dimension éminemment politique qui le tend. C'est tenir compte, pour leur développement, de leurs dimensions écologiques et sociales.

Un tel projet ne se dessine pas comme un plan d'aménagement. Il appelle de nouvelles représentations à la mesure de la complexité des questions et des échelles que posent les territoires.

### Spécificité

C'est pourquoi le DSA s'appuie sur la pratique de projet, croisée avec les exigences de la recherche. Il conjugue ainsi problématiques intellectuelles et particularités du réel. Il se singularise par des allers et retours entre les unes et les autres. Il s'attache à *projeter* des réponses concrètes à des questions abstraites, autant qu'à *confronter* des réponses abstraites à des questions concrètes. Il a ainsi valeur de confrontation, d'expérimentation, de vérification, d'application, de découverte.

Il est orienté par une pédagogie originale et profitable dans la mesure où il croise l'approche « académique » de la recherche avec l'approche « formatrice » et pragmatique du projet architectural et urbain.

### Objectifs et champs d'exercice

Le DSA entend qualifier professionnellement plutôt que professionnaliser. Ce sont des *compétences* qu'il a l'ambition de délivrer pour que ceux qui le suivent les fassent fructifier dans leur pratique professionnelle ou académique.

Il se donne pour objectifs de former des acteurs ou des chercheurs :

- ouverts aux cultures nécessaires à la lecture des territoires ;
- avertis, susceptibles de fonder et de construire des représentations situées dans l'espace et le temps ;

- capables de les mettre en partage au regard des enjeux contradictoires portés par tous les acteurs ;
- aptes à formuler et à formaliser des représentations communes pour le bien commun.

Le DSA est ainsi un lieu de construction de connaissances et de compétences, lié aux réseaux professionnels engagés dans le développement des territoires, mais aussi à la recherche, à travers les programmes lancés tant en France qu'en Europe.

### Destinataires

Le DSA s'adresse à des étudiants de différents profils. Les uns poursuivent après leur diplôme leur formation initiale de concepteurs dans une optique pratique. D'autres sont déjà engagés dans la vie professionnelle et souhaitent acquérir de nouvelles compétences pour réorienter leur parcours. Nombreux sont les étrangers qui souhaitent obtenir un diplôme français pour l'une ou l'autre de ces raisons.

S'il est principalement destinés à des architectes, il s'adresse aussi à des étudiants de formations diverses (en économie, en histoire, en géographie, en sciences sociales ou politiques) qu'intéressent les questions de territoires et qui se saisiront avec la pratique projectuelle des façons de travailler la complexité pour sortir d'approches univoques.

### Modalités et contenus

La formation dure trois semestres. Elle conjugue :

- l'acquisition ou la consolidation d'une culture théorique et pratique ;
- l'expérimentation projectuelle au sein d'ateliers ;
- la recherche à l'occasion de l'élaboration d'un mémoire ;
- la vérification par la mise en situation professionnelle.

Ces moments sont articulés entre eux, et ajustés aux profils des étudiants, de leur parcours, de leurs intentions.

Quatre champs d'enseignement sont proposés au sein d'unités dédiées :

- Un champ « culture des territoires » visant à délivrer les assises ;
  - o de leur lectures paysagères et temporelles ;
  - o de leur lectures économiques et écologiques ;
  - o de la connaissance de leurs acteurs et des programmes qu'ils portent ;
  - o et les théories et les idéologies qui les traversent.
- Un champ « terrains de recherche », doté
  - o d'un observatoire des situations au sein duquel s'élaborent et se rassemblent les sujets et les objets de mémoire ;
  - o d'un atelier de mémoire où ceux-ci sont élaborés et suivis ;
  - o d'un laboratoire des outils et méthodes qui leur sont nécessaires.
- Un champ « projet, processus et pratiques », également doté d'un laboratoire des outils et méthodes, scandé par deux ateliers portant sur des territoires concrets, choisis pour l'un dans des métropoles de pays « émergents » formées par l'accélération des dynamiques métropolitaines, pour l'autre dans des métropoles européennes qui se déforment ou se transforment sous l'effet de ces dynamiques (l'Île de France en est un bon exemple).
- Un champ « mise en situation professionnelle », grâce à laquelle s'expérimente l'application de ces éléments.

### Pédagogie

L'étudiant est placé au centre de la formation : il est acteur, avec l'équipe pédagogique, de son parcours, fonction de ses antécédents et de ses objectifs.

Les situations d'enseignement sont multiples :

- cours ;
- conférences aussi bien de personnalités du monde intellectuel que de professionnels partageant leurs expériences ;

- séminaires les regroupant dans une durée ramassée autour d'une problématique donnée ;
- ateliers de projets et de recherche : travaux dirigés en équipe et par équipe ;
- laboratoires travaillant sur des questions méthodologiques communes ;
- observatoire permettant de nourrir les différents champs.

Les situations de travail conjuguent travail en équipe et travail personnel.

### **Responsables**

La conduite du DSA est collégiale. Ce collège est constitué de :

- **Frédéric Auclair**, architecte
- **Jean-Michel Coget**, ingénieur économiste, maître-assistant sciences et techniques pour l'architecture
- **Philippe Hilaire**, paysagiste dplg, maître-assistant ville et territoire, équipe Architecture Milieu Paysage
- **Julie Jaupitre**, philosophe, architecte dplg
- **Olivier Jeudy**, Plasticien
- **Yann Nussaume**, architecte dplg, professeur ville et territoire, directeur de l'équipe Architecture, Milieu, Paysage, Umr Lavue
- **Christian Pédelahore**, architecte dplg, professeur ville et territoire, équipe Architecture, Histoire, Technique, Territoire, Patrimoine, UMR Ausser
- **Jean-Paul Robert**, architecte dplg, professeur théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine, équipe Architecture Milieu Paysage
- **Hervé Thomas**, docteur en sociologie, intervenant dans le champ sciences de l'homme et de la société pour l'architecture
- **Catherine Zaharia**, docteure en géographie, maître assistante associée «Ville et territoire : géographie et paysage» à l'ENSAPLV, chercheure dans l'équipe Architecture, Milieu, Paysage
- 

**L'ATELIER DE PROJET A LIEU LE MERCREDI SALLE 107**

**L'ATELIER DE MÉMOIRE A LIEU LE JEUDI EN SALLE 314**

**LES COURS DU JEUDI ONT LIEU EN AMPHI 7**

**LES COURS ONT LIEU LE VENDREDI AMPHI 7 OU AU LABORATOIRE AMP AVENUE JEAN JAURÈS**

## TABLEAU GÉNÉRAL DES HEURES ET DES ECTS

**ENSAPLV**  
**DSA Projets de territoire : paysages contemporains et dynamiques métropolitaines**  
**ANNÉE 2017 - 2018**

## RÉPARTITION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

Unités d'enseignement	H enca drées	H travail perso	ECTS	Contenus	S1		S2		S3				
					H enca drées	H travail perso	ECTS	H enca drées	H travail perso	ECTS	H enca drées	H travail perso	ECTS
<b>UE 1 - Cultures des territoires</b>	<b>311</b>	<b>45</b>	<b>18</b>		<b>158</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>153</b>	<b>20</b>	<b>9</b>			
				UE 1.1 - Paysages et temporalités (PH)	45	7,5	3	35	5	2			
				UE 1.2 - Economies et écologies (JPR)	43	5	2	30	5	3			
				UE 1.3 - Système d'information et projet de territoire (JMC / FA)	35	5	1	43	5	2			
				UE 1.4 - Théories et idéologies (YN / OJ)	35	7,5	3	45	5	2			
<b>UE 2 - Séminaire EHESS</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>1</b>			
				UE 2.1 - Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace (YT)	12	5	1	12	5	1			
<b>UE 3 - Terrains de recherche</b>	<b>220</b>	<b>175</b>	<b>20</b>		<b>70</b>	<b>55</b>	<b>5</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>10</b>
				UE 3.1 - Observatoire des situations (JPR / CZ)	20	10	1	20	15	1			
				UE 3.2 - Outils et méthodes (HT)	20	10	1	20	10	1			
				UE 3.3 - Ateliers de mémoire (HT)	20	25	2	30	25	2	60	60	10
				UE 3.4 - Philosophie des territoires (JJ)	10	10	1	20	10	1			
<b>UE 4 - Projets : processus et pratiques</b>	<b>325</b>	<b>170</b>	<b>30</b>		<b>170</b>	<b>85</b>	<b>15</b>	<b>155</b>	<b>85</b>	<b>15</b>			
				UE 4.1 - Lectures, Laboratoire de projet (JPR)	20	5	1	10	5	1			
				UE 4.2 - Atelier international Collaboratif (CPL / JMC)	15	0	0	125	70	12			
				UE 4.3 - Atelier territorial européen (PH)	125	70	12	0	0	0			
				UE 4.4 - Géographie Projets et Territoires (CZ)	10	10	2	20	10	2			
<b>UE 5 - Mise en situation professionnelle</b>	<b>20</b>	<b>500</b>	<b>20</b>								<b>20</b>	<b>500</b>	<b>20</b>
				UE 5.1 - Préparation, suivi, compte-rendu (tous)							20	50	5
				UE 5.2 - Rapport (tous)								450	15
<b>Totaux</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>90</b>		<b>410</b>	<b>170</b>	<b>30</b>	<b>410</b>	<b>170</b>	<b>30</b>	<b>80</b>	<b>560</b>	<b>30</b>
											900	900	90

## PRÉSENTATION DES CONTENUS

<b>Unité d'enseignement 1</b>	<b>CULTURES DES TERRITOIRES</b>
<b>UE 1.1</b>	<b>PAYSAGES ET TEMPORALITÉS</b>
	5 ect

**Responsable** Philippe Hilaire

**Présentation** Le paysage est aujourd'hui un champ parallèle à celui de l'architecture ou de l'urbanisme en tant qu'il est considéré comme un domaine de l'aménagement du territoire. Il a pourtant été historiquement constitué et avait une autonomie donnée par son origine picturale. « Paysage » désigne, à l'origine, en occident, une peinture de paysage.

L'articulation de la thématique avec l'art du jardin se fait par le lien qui s'est tissé, à partir du début du XVIII<sup>e</sup> siècle en Angleterre, entre le paysage toujours entendu comme cadre découpé dans le réel et destiné à produire une représentation de la nature et aménagement du territoire rural. Le paysage idyllique idéal, formulé par les théoriciens du jardin et expérimenté par les aristocrates à cette époque, a produit une campagne anglaise que nous pouvons encore voir aujourd'hui, dans laquelle la nature est assimilée au jardin qui a annexé de vastes panoramas.

Les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont fait entrer le paysage dans une co-production de l'espace public depuis les cités-jardins jusqu'à nos contemporains éco-quartiers en passant par toute la gamme des espaces modernes, pour le meilleur et pour le pire.

De grands bouleversements dans la manière dont sont conçus, organisés, construits et utilisés ces espaces accompagnent ceux qui transforment également la manière dont les villes sont entrées pour un grand nombre dans un processus de métropolisation. Les problématiques de la place de la nature en ville, de l'agriculture en milieu périurbain et urbain et aujourd'hui dans l'objet architectural lui-même, ou encore des circuits viaires, interfèrent maintenant avec les questions qui trouvent leur origine dans ce qu'était le paysage.

La prise de conscience écologique est en outre à l'origine d'autres transformations dans la manière de penser l'espace. Le développement durable, dont sont issues certaines règles urbaines nouvelles, nous oblige à intégrer dans nos projets des considérations pragmatiques et parfois simplement de bons sens qui concernent la gestion de l'eau, le confort des utilisateurs, la qualité des matériaux, la pérennité, etc. : d'une façon générale une certaine sobriété.

Enfin, cette conscience nouvelle induit la question du projet face aux risques naturels qui est également posée.

**Formes** Sept journées thématiques sont organisées pour croiser des approches historiques, des démarches, des modes de pensée. Des visites commentées complètent le dispositif plus classique de cours et de conférences.

**Objectifs**

- identifier les continuités et les ruptures dans l'histoire longue du paysage ;
- mettre en avant des démarches singulières ;
- exposer des outils contemporains de connaissance ;
- expliciter les relations des différentes thématiques entre elles.

**Travail demandé**

- Restitution orale (10 mn) à partir d'une thématique vue en cours, articulée au sujet de mémoire ;
- Restitution écrite (5 pages) à partir d'une thématique vue en cours, articulée au sujet de mémoire.

<b>Unité d'enseignement 1</b>	<b>CULTURES DES TERRITOIRES</b>
<b>UE 1.2</b>	<b>ÉCONOMIES &amp; ÉCOLOGIES</b>
	5 ect
<b>Responsable</b>	Jean-Paul Robert
<b>Présentation</b>	Cet enseignement invite à une traversée des contradictions entre les dynamiques économiques contemporaines, déterritorialisées ou dématérialisées, et la persistance des territoires. Ces contradictions impliquent des temporalités.  Les situations avancées sont des figures paroxystiques : elles grossissent, par effet de loupe, des situations plus communes ou plus banales fréquemment rencontrées.
<b>Formes</b>	Chaque journée (9h30-18h) est montée à partir de trois éléments : - exposé d'une situation concrète ou historique ; - réflexion sur un thème ou une notion appelés par cette situation ; - étude d'une ou de plusieurs œuvres renvoyant aux deux premiers éléments.
<b>Objectif</b>	Il s'agit de mettre en perspective la fabrique des territoires, en regard des enjeux qui les traversent.
<b>Travail demandé</b>	- Cahier de notes (compte-rendus de séance) - Rendu final : proposition de programme d'une journée de cours et argumentaire

<b>Unité d'enseignement 1</b>	<b>CULTURES DES TERRITOIRES</b>
<b>UE 1.3</b>	<b>SYSTÈMES D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE</b>
	5 ect
<b>Responsable</b>	Jean-Michel Coget / Frédéric Auclair
<b>Présentation</b>	Cycle de journées organisées en articulation avec la formation de préparation au concours des Architectes Urbanistes de l'État (AUE) sur les politiques publiques ciblées.  <b>Les étudiants du DSA sont vivement incités à suivre les séances des :</b> Samedi 14 octobre matin « Missions AUE Patrimoine » ; Samedi 21 octobre matin « Missions AUE Aménagement » ; Samedi 25 novembre matin « Développement durable » Samedi 16 décembre matin « Sites & Paysages » Samedi 3 février 2018 matin « Habitat »



## Système d'information et projet de territoire

L'ENSAPLV (initialement UP6 puis EAPLV) et avant elle l'Ecole Nationale des Beaux Arts jouent, à l'échelle mondiale, un rôle précurseur dans la conception de l'usage des technologies de l'information au service du projet architectural et urbain et d'une gouvernance durable des territoires.

L'enseignement se déroulera sous forme de journées thématiques structurées par des exposés suivis de débats ouverts aux étudiants. Une conférence inaugurale intitulée « Système d'information du projet et système d'information du territoire » (matinée du 27 octobre 2017) présentera l'ensemble du module, les définitions des notions fondamentales, la problématique de chacune des autres journées.

L'après-midi du **27 octobre 2017**, chaque étudiant, après s'être présenté, choisira une problématique personnelle qui fera l'objet d'un travail de recherche documentaire et d'élaboration d'une présentation écrite.

La journée du **19 janvier 2018** sera consacrée aux « **mégapoles émergentes face aux risques majeurs** ». La matinée sera consacrée, avec la participation de la Mission des Risques Naturels, à élaborer une définition scientifique de la notion de risque, explorer la combinatoire des risques urbains et prendre la mesure de cette problématique à l'échelle de la planète. L'après midi sera consacrée, à partir du cas de Téhéran, à explorer les apports des technologies de l'information à la réduction de ces risques urbains.

La journée du **9 février 2018** sera consacrée à « **la performance énergétique des bâtiments à l'épreuve du vernaculaire et des tissus urbains existants** ». En matinée, la notion de « performance énergétique des bâtiments » sera étudiée ainsi que le contexte de l'émergence de ce concept avec la participation de Gilles Olive, inventeur du concept de performance énergétique, ancien enseignant de l'ENSAPLV et conseil stratégique du PUCA. *L'après midi sera consacrée aux apports potentiels des technologies de l'information à la prise en compte de la notion de « performance énergétique des bâtiments » dans la conduite du projet urbain et à des thématiques de recherches qui restent à mener telles que « la modélisation numérique du comportement thermique des ouvrages à l'épreuve des architectures vernaculaires »* avec la participation de Gholam Degan auteur d'une thèse consacrée à l'étude des tours du vent sous la conduite de Christian Pédelahore.

La journée du **23 Mars 2018** sera consacrée à l'exploration de la problématique « **Paysage urbain et innovations technologiques** ». *La matinée sera consacrée aux mutations des formes urbaines et innovations technologiques dans le domaine du génie urbain (réseaux et systèmes urbains, technologies constructives, etc.) des premières agglomérations du néolithique aux mégapoles émergentes. L'après-midi sera consacrée à la présentation de l'étude menée dans 8 métropoles à la demande de la ville de Téhéran pour tenter de définir une politique du paysage urbain face aux « parasites architecturaux ».*

La journée du **30 Mars 2018** sera consacrée à la problématique « **Quels partenariats pour une gouvernance du territoire durable ?** » où il s'agira de définir les enjeux globaux et les spécificités locales d'une politique de développement durable (étude du cas d'El Jadida) ainsi que les jeux d'acteurs possibles (élus, administrateurs territoriaux, universitaires, agences urbaines, urbanistes, architectes, entreprises, industriels, etc). L'après-midi, on explorera ces jeux d'acteurs pour une politique énergétique locale.

**Formes** Journées thématiques construites en complémentarité avec les séances de préparation au concours des AUE (samedi matin).

En complément à cet enseignement, les étudiants sont vivement incités à suivre les séances de préparation au concours d'Architecte Urbaniste de l'État qui ont lieu le samedi matin.

**Objectif** L'objet de ce module est de faire l'inventaire des acquis considérables accumulés au fil des années depuis la « maquette virtuelle » conceptualisée par Michel Théron et Louis-Paul Untersteller à l'orée des années 70 (qu'on appelle communément le 'BIM') et d'en faire une synthèse prospective en termes de débouchés professionnels pour les étudiants du DSA en France et dans le monde.

La préparation au concours AUE ouvre à la diversification des exercices professionnels des architectes, notamment dans les domaines de la maîtrise d'ouvrage et de l'urbanisme.

L'articulation avec la formation de préparation au concours des AUE est destinée à faire saisir la multiplicité des acteurs du territoire, faire comprendre leurs interactions et à porter un regard critique sur la complexité de leur l'organisation.

**Travail demandé** Dossier documentaire en 20 pages qui servira de base à l'évaluation en complément d'un examen oral individuel lors de la journée du 1er juin 2018.

---

**Unité d'enseignement 1 CULTURES DES TERRITOIRES**

**UE 1.4 THÉORIES ET IDÉOLOGIES**

5 ect

**Responsable** Yann Nussaume / Olivier Jeudy

**Présentation** Cet enseignement se propose de renforcer les connaissances sur les théories, les recherches et les idéologies se rapportant à la métropolisation des territoires. Il aborde tant leur histoire que le renouvellement des notions ou les dynamiques à l'œuvre. Il se veut un lieu de débats et d'apprentissage d'une réflexion critique sur la mutation des tissus urbains, péri-urbains ou péri-ruraux, confrontés aux enjeux économiques et sociaux locaux mais aussi aux dynamiques environnementales planétaires.

À partir de l'analyse de textes et de projets, de la confrontation avec des intervenants, les étudiants sont invités à croiser les échelles de réflexions et à repenser les distinctions entre les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Cet enseignement souligne la multiplicité de sens et d'appréhension que peuvent prendre les nouveaux rapports entre ville et nature, la construction de « métropoles vertes », la transformation des milieux habitables selon les cultures et les temporalités.

Sur le plan épistémologique, il vise à poser et à interroger les concepts sur lesquels penser les territoires.

Sur le plan méthodologique, il s'agit de déplier les niveaux de complexité des territoires pour les approfondir dans leurs différentes re-présentations.

Des notions qui se rejoignent et s'entremêlent

Préciser les significations, comprendre les liens et les différences : projet de paysage, projet urbain, projet de territoire.

Intervenants potentiels : Augustin Berque (mésologie), Pierre Donadieu (projet de paysage), Sebastien Marot (suburbanisme), Jean-Pierre Le Dantec (histoire des notions).

Le territoire et ses dynamiques au prisme de l'histoire

Questionner à partir de l'histoire les questions territoriales actuelles en s'appuyant sur quelques exemples : Jean-Charles-Adolphe Alphand, Paris et son embellissements ; Jean-Claude Nicolas Forestier, Frank Lloyd Wright, (Broadacre City / Catherine Maumi), Ian Mc Hargh, Concevoir avec la nature, ...

Évolution réglementaire et « nouveaux enjeux »

Rappeler les rencontres politiques (Grenelle de l'environnement, loi ALUR, loi sur la biodiversité), l'évolution de l'histoire de la réglementation (PLU et nouveaux schémas régionaux), les projets de recherche concernant les territoires et ses paysages (Paysage et transition énergétique, bio-régions).

Intervenants potentiels : un juriste de Paris I, une des personnes en charge du PPD au Ministère, Yves Luginbühl, Jean-Jacques Terrin (Bio-région)

Entrelacement des échelles, nouveaux regards sur les frontières, programmes mixés

Discussions avec des professionnels (Frédéric Bonnet OBRAS, Agence TER),  
regard sur le monde (James Corner- Field Opérations, Landscape urbanisme)

**Formes** Journées thématiques dont certaines sont mutualisées avec le DPEA « Du territoire au projet : nouvelles dynamiques urbaines et paysagères » organisé par le laboratoire Architecture Milieu Paysage (AMP).

**Objectif** Il s'agit d'initier les étudiants aux questions de territoires en les poussant à les questionner à partir des notions, de l'histoire, des problématiques contemporaines et de l'évolution de la réglementation.

**Travail demandé** Contrôle continu et dossier documentaire à partir des cours sur une thématique discutée en séance.

<b>Unité d'enseignement 2</b>	<b>TERRAINS DE RECHERCHE</b>
<b>UE 2.1</b>	<b>SÉMINAIRE EHESS</b>
	<b>ENJEUX DE MODERNITÉ : VILLES, ARCHITECTURE, URBANISME, ET URBANITÉ</b>

2 ECTS

**Responsables**

Yannis Tsiomis, directeur d'études à l'EHESS

Marie-Elisabeth Mitsou, directrice d'études à l'EHESS

**Présentation**

Dans ce séminaire nous poursuivrons nos travaux de l'année 2016-2017 sur les modes d'intervention des architectes et urbanistes dans le domaine public à partir de leurs visions d'histoire, de société et d'espace, pour approfondir sur les enjeux de modernité depuis la révolution industrielle jusqu'à nos jours. L'histoire de l'architecture moderne est marquée par une tension permanente entre modernité, rupture et continuité. Or depuis la « Querelle des Anciens et des Modernes » la notion de « modernité » fait l'objet de débat : elle désigne soit l'état d'une société (sa situation nouvelle), soit une libération (la négation de la tradition), soit un épouvantail (un risque pour le futur). Avec Baudelaire la question de la nature du « moderne » a décidément franchi le domaine de l'art pour devenir un jugement critique sur ce qui est déjà-là et sur ce que le futur réserve. Depuis, diverses approches de philosophes, sociologues, historiens, politologues, architectes signent les interrogations et les apories de la pensée, européenne d'abord, sur l'avenir de la civilisation et de l'homme.

La modernité en architecture, comme dans l'art et la littérature, représente une perspective novatrice opposée à l'historicisme ; pourtant elle n'exclut pas par principe des formes plus conventionnelles, nostalgiques, ambiguës ou « chaotiques » (régionalisme critique *versus* Junkspace). Comment la notion de modernité se distingue-t-elle alors de la modernisation, qui opère dans le champ technique et social ? Dans quelle mesure des approches théoriques, des projets, des visions et des propositions de modes de vie, de formes et de techniques pour imaginer des « établissements humains » nouveaux sont-ils des enjeux de « modernité », autrement dit des expressions de crise de l'espace – et dans l'espace –, des sociétés et de la civilisation ? Dans les différentes doctrines et réflexions sur la ville, l'architecture, l'urbanisme et l'« urbanité » s'agit-il d'établir de nouvelles rationalités de production et de formation de l'espace ? De fuites en avant ou de dessins (et desseins) nostalgiques ? Dans quelle mesure les tentatives de conceptualisation ou de réalisation d'espaces s'inscrivent-elles dans le couple infernal de « rupture et continuité » ? Comment les innovations de la technique architecturale et urbaine dialoguent-elles avec les grands tournants des révolutions idéologiques et industrielles dans les métropoles contemporaines ? C'est à partir de cette problématique que nous nous interrogerons à propos des visions de ville, d'architecture et d'urbanisme sur ce que signifie projet innovant et projet régressif.

Chaque séance sera consacrée à un thème, à des propos d'architectes ou d'urbanistes ou encore à des auteurs divers qui se penchent sur la ville et l'architecture.

**Modalités**

Premier et troisième mercredi de chaque mois (voir emploi du temps).

EHESS, 105 Boulevard Raspail, 75006 Paris

19h00 à 21h00

---

**Unité d'enseignement 3**      **TERRAINS DE RECHERCHE**  
**UE 3.1**                              **OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**  
2 ECTS

**Responsables**                      J. P. Robert et Catherine Zaharia

**Présentation**                      Un enjeu crucial du DSA est de conjuguer travail de projet et travail de recherche. Le premier se mène en atelier, le second se développe avec le mémoire.

Les ateliers proposent des territoires, des situations, forcément complexes, où les problématiques sont multiples. Libre à chacun de s'emparer d'une situation pour y traiter d'une problématique. Celle-ci est issue d'une lecture et d'un diagnostic, qui posent des sujets, autant que de préoccupations propres, qui se rassemblent dans un questionnement.

Le projet se joue alors dans la construction de représentations, de formes, de stratégies résolutoires, traduites dans des propositions matérielles, concrètes, qui appellent des scénarios de mise en œuvre.

L'atelier de mémoire s'attache à la discipline méthodologie spécifique à la recherche intellectuelle. À parti d'un sujet librement avancé par l'étudiant, il s'agit de nouer un questionnement, de construire une problématique, d'en déployer la complexité, et de la traiter dans l'étude.

L'observatoire des situations propose la conjonction de ces deux approches. En partant de deux sens donnés au mot « situation ». Le premier renvoie à une situation spatiale et temporelle réelle et concrète - celle-là même que postule le projet de territoire. Le second renvoie aux intérêts et aux questionnements de chacun, issus de son parcours et de ses préoccupations personnelles.

Ainsi le projet permet de rencontrer des sujets dont peut s'emparer le mémoire. Ainsi le mémoire permet-il de développer une problématique projectuelle. L'un et l'autre se confrontent aux questions - transversales - de la représentation et de la forme.

Cette itération est posée et déroulée dans l'observatoire, autour de l'exposé des travaux menés simultanément en atelier de projet et en atelier de mémoire. Invitation est lancée de faire appel aux clefs qui sont délivrées dans l'unité « Culture des territoires ».

L'observatoire des situations devient ainsi le tableau de bord du parcours au sein du DSA. Il se rapporte autant au parcours antérieur qu'à celui que chacun se propose pour la suite. Ce qui permet ainsi d'orienter la mise en situation professionnelle.

L'observatoire des situations a une autre ambition : collationner les travaux ainsi articulés entre territoires concrets et terrains de recherche. À l'issue du DSA, un rapport final, présentation et synthèse des travaux menés pendant les études, donnera lieu à publication.

**Forme**                                      Sept séances courtes, conçues comme des rendez-vous d'échange, permettent d'élaborer les termes du contrat qui seront ensuite développés lors des ateliers de mémoire.

**Objectif**                                  Doter les étudiants d'un savoir-faire permettant d'articuler démarche de recherche et démarche de projet.

**Travail demandé**                      Implication dans l'élaboration du « contrat pédagogique »

**Unité d'enseignement 3**      **TERRAINS DE RECHERCHE**  
**UE 3.1**                      **OUTILS ET MÉTHODES**  
2 ECTS

**Responsable**                      Hervé Thomas

**Présentation**                      Cet enseignement est le lieu d'acquisition des principes de la démarche scientifique dont la finalité est l'apport de connaissances concernant un processus, un phénomène ou une situation qu'il s'agit d'expliquer et non de modifier.

**Forme**                                  Le programme proposé est développé en conférences et séminaires ventilés selon trois registres :

- Les principes fondamentaux de la démarche de recherche
  - Présentation des travaux de doctorants et chercheurs du département
- Recherche de l'école
- Séminaires du DPEA

**Objectif**                              Doter les étudiants des instruments épistémologiques, conceptuels et méthodologiques nécessaires au raisonnement scientifique : construction d'un objet de recherche, formulation d'une problématique, élaboration d'hypothèses permettant de traiter la question posée, raisonnement du corpus et/ou de l'échelle d'observation, analyses des données.

**Travail demandé**                      Comptes rendus des lectures liées au champ de connaissances dans lequel se situe l'objet de recherche.

---

**Unité d'enseignement 3**      **TERRAINS DE RECHERCHE**  
**UE 3.3**                              **ATELIER DE MÉMOIRE**  
 14 ETCS

**Responsable**                      Hervé Thomas

**Présentation**                      L'atelier est le lieu de mise en œuvre des enseignements précédents et de murissement du processus réflexif propre à la démarche de recherche. La discussion réglée des arguments et des choix méthodologiques et érigée en principe d'échange.

**Forme**                                  Les étudiants présentent régulièrement l'état d'avancement de leur réflexion, de leurs investigations et de leurs lectures devant leurs camarades de promotion et les enseignants.

**Objectif**                              Apprentissage du débat argumenté et socialisation des étudiants à la prise de parole publique.

**Travail demandé**                  À la fin de chaque semestre (1 et 2), un document écrit est remis et la présentation orale de celui-ci est faite devant un collège d'enseignants. Le document du semestre 1 (5 à 10 pages) doit permettre une stabilisation de l'objet d'étude et rendre compte des lectures s'y rapportant. Le document du semestre 2 (15 à 20 pages) constitue le projet de mémoire finalisé et fait l'objet d'une présentation orale devant un pré-jury constitué de l'ensemble des directeurs de mémoires.

La soutenance du mémoire a lieu en fin de semestre 3 (février) éventuellement au semestre 4 (juillet).

---

**Unité d'enseignement 3**      **TERRAINS DE RECHERCHE**  
**UE 3.4**                              **PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES**  
 2 ETCS

**Responsable**                      Julie Jaupitre

**Présentation**                      Cet enseignement souhaite éclairer le mode opératoire du ou des territoires, à la croisée des disciplines, par les outils conceptuels de la philosophie. L'exploration approfondie de la pensée notoire sur le sujet du philosophe Gilles Deleuze (1925-1995) et surtout du psychanalyste Felix Guattari (1930-1992) (moins connu par les architectes) forme le cadre principal de la réflexion menée.

Ces deux auteurs permettent de comprendre le territoire en tant que notion et phénomène en mouvement, celui de « territorialisation », terme qu'ils ont inventé. Il s'agit dans ce cours d'appréhender le sens des différents et complémentaires concepts qui accompagnent ou découlent de ce *phainesthai* (cet « apparaître » ou par extension, de « ce qui apparaît. ») Souvent qualifiée de trop intellectuelle, la philosophie semble condamner à s'adresser à un public de savants éloignés de toutes pratiques. Or, ces penseurs s'inscrivent au contraire dans une démarche de créateurs qui doit avoir l'avantage pour un architecte de lui permettre de se ressaisir de la sienne en propre en toute conscience.

Cette philosophie dont il faut voir aussi les limites, implique paradoxalement et immédiatement la transversalité des champs disciplinaires et met en péril toutes tentatives de classifications. Caricaturé, Deleuze a été présenté comme un opposant aux structuralistes, à la logique analytique (de Russell) ou défenseur d'une philosophie de l'immanence, ontologique (Spinoza), métaphysique et même vitaliste (avec Bergson). De même, Guattari est perçu comme un réinventeur de la psychanalyse notamment lacanienne et de

la « déterritorialisation » pour ce qui intéresse l'architecture. Se revendiquer d'être avant tout « des créateurs de concepts » est peut-être une autre façon de reconnaître une filiation avec Nietzsche à nos deux écrivains mais c'est perdre un fait d'importance, ce sont des penseurs à deux têtes. La « territorialisation » n'a aucun sens sans la « déterritorialisation » ; il est impossible de les dissocier. Cette approche originale a été entendue par les architectes et a marqué durablement, encore aujourd'hui, la recherche et les projets dans ce domaine.

**Forme** Des journées complètes abordent un aspect du questionnement problématique posé sur le territoire par l'entremise des concepts principaux suivants de Guattari et de Deleuze :

- *La territorialisation-la déterritorialisation*
- *La créativité-le créateur*
- *La subjectivité et la cartographie.*

La demi-journée de cours magistral est consacrée à la connaissance des concepts des deux auteurs et leurs limites en théorie ou dans la pratique architecturale à différentes échelles jusqu'au détail de projets. L'autre est l'occasion d'ouvrir la réflexion et le débat grâce à des intervenants de plusieurs disciplines pouvant apporter un apport complémentaire, critique ou plus précis sur le sujet. Des interventions sont prévues dont celles d'Audrey Rieber (philosophe), une psychiatre spécialiste des milieux habités, Virginia Laguna (architecte, paysagiste).

**Objectif** Les choix de tous les auteurs en discussion sont l'occasion de penser la complexité des phénomènes architecturaux. La philosophie peut leur trouver un sens qui renvoie à la fois à une expérience singulière et universelle.

De même, la pratique des architectes et la saisie par ces derniers des concepts philosophiques en dévoilent le plus souvent les limites et permet de les repenser. Les deux disciplines ne sont pas les seules concernées puisque la notion de territoire en fait intervenir d'autres. Les plus intéressants à entrevoir et porteurs de réflexion et de vécus enrichissants sont les hiatus entre les domaines que les séances et les débats vont mettre en lumière.

Plus fondamentalement, l'objectif de cet enseignement est d'accompagner les jeunes chercheurs architectes à s'initier au plaisir de la création, leur donner l'envie de lire, d'écrire et de dessiner tout en respectant les exigences intellectuelles et formelles du mémoire et du projet.

**Travail demandé** Contrôle continu avec un écrit à rendre de 5 pages minimum sur un des concepts discutés en cours.



**Unité d'enseignement 4**      **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**  
**UE 4.1**                              **LECTURES : LABORATOIRE DE PROJET**  
 2 ECTS.

**Responsable**                      Jean-Paul Robert

**Présentation**                      Cet enseignement déploie les différentes étapes d'une méthodologie projectuelle sur les territoires, dès lors qu'il s'agit de déplier la complexité de ce qui y est engagé.

**Forme**                                  Adossé à l'atelier métropolitain européen de projets, il consiste en cours exposant questions de lecture, questions de représentations, détermination des enjeux, approche critique, établissement de diagnostic, définition d'objectifs, élaboration de stratégies, questions de scénarisations.

**Objectif**                              Articuler approche projectuelle, réflexion critique et construction d'une problématique.

**Travail demandé**                  Cahier de notes, journal critique du projet engagé à l'atelier métropolitain européen.

**Unité d'enseignement 4**      **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**  
**UE 4.2**                              **LA FABRIQUE TERRITORIALE PLANÉTAIRE (FTP)**  
**ATELIER INTERNATIONAL COLLABORATIF (AIC) BOGOTA 2018**  
 12 ECTS.

**Responsables**                      Christian Pédelahore de Loddis (ENSAPLV)

**Présentation**                      L'Atelier International de Terrain est le lieu de mise en œuvre des enseignements précédents et d'incorporation personnelle, analytique et critique, des connaissances apportées par l'équipe des intervenants et conférenciers du DSA.

Il construit un lieu annuel de confrontation, réflexif comme opératoire, à des situations et des défis territoriaux exemplaires se situant dans une aire d'expansion urbaine accélérée d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique Latine.

Il permet le murissement des processus programmatiques et projectuels propres à la démarche architecturale, cette dernière entendue au sens le plus large de fabrique spatiale anthropique planétaire. La discussion rigoureuse et illustrée des arguments et des choix est ici érigée en principe d'échange, de partage et de transmission didactique.

**Forme**                                  Trois modules articulés :

- A. Journées thématiques de conférences de spécialité. Associant des interventions de l'ENSAPLV, du Laboratoire AHTTEP, de nos partenaires IHEAL, IRD, CIRAD, Réseau Professionnel et Doctoral International.

- B. Atelier Intensif Collaboratif de Terrain Associant l'Ensaplv, Paris VIII, à d'éminents partenaires locaux (en 2018 : UNC, UniAndes, et F.R.Salmona, Colombie).

- C. Atelier de Projection Prospective, encadré par les équipes dédiées du DSA. Travail en Atelier et présentations et corrections hebdomadaires.

**Objectif**                              Consolidation des savoirs et des savoir-faire analytiques, programmatiques et projectuels contextuels et intégrateurs, symbiotiques.

**Travail demandé**

- I. Production individuelle de la fiche analytique d'une journée thématique au choix et de sa discussion argumentée en fonction du projet professionnel personnel.
- II. Travail de terrain à raison de 08 heures par jour. Participation aux visites, conférences, réalisation d'un exposé et d'une présentation de projet en équipes binationales ou trinationales.
- III. Évaluation finale devant un jury international sur présentation, exposition et projection du projet territorial, urbain et architectural en fin de semestre 2 (juillet).

**Bogota : La Fabrique Territoriale Symbiotique**

La ville de Bogota, capitale huit fois millionnaire en humains de la Colombie, est établie sur un plateau élevé de la cordillère orientale des Andes.

Elle constitue un territoire doublement remarquable, résultat symbiotique d'un triple pli montagneux associé à plus de 200 corps hydrauliques (quebradas, rios, canales, humedales).

Son manteau d'édifications et sa fabrique spatiale anthropique est complexe, hybride, sédimentaire, contrastée.

Vivantes et plastiques, ses mutations en sont rapides, soutenues, vibronnantes.

Elle représente, ce faisant, un état emblématique de la production urbaine moderne des Amériques tout comme elle indique, par ses crises, expérimentations, inventions et accomplissements contemporains multiples, savants comme populaires, des voies originales possibles d'une fabrication rendue intelligente, soutenable et économe, conjointement universelle et située, de la ville dense, au quotidien réenchanté et d'un futur dialogique ardemment souhaité et sédimentairement et patiemment élaboré.

L'atelier AITC DSA Bogota 2018 s'articule en deux séquences de 10 jours chacune.

- La première est d'observation, de connaissance et de représentation.

Elle consiste à parcourir, relever et cartographier un territoire de manière à en extraire des spécificités habituellement considérées de manière séparée, qu'il s'agira d'assembler sous le concept de « picturesque now ! ».

Les modalités opératoires de son approche sont identifiées selon cinq catégories : les discours et concepts qui décrivent et analysent la ville aujourd'hui, les relations entre les structures bâties et le paysage, qu'il soit urbain ou naturel, les matériaux avec ses textures comme la brique dans le cas emblématique de Rogelio Salmons, le béton pour German Samper, la fabrication et la circulation des images d'architecture, des scénographies et signes urbains, banals ou singuliers, les hybridations et métissages suscités par la rencontre des mots et des images, des formes et des matières, des êtres et des choses.

- La seconde est projectuelle, thématisée, scénarisée et prospective.

Elle consiste à fédérer de manière collective, en un *Equipo Bogota 2040*, des thématiques individuelles porteuses, des stratégies spatiales innovantes et raffinées aux croisements conjoints des savoirs faire planétaires et contextuels afin de pré-figurer les pièces territoriales enracinées et amplifiées d'un urbanisme archipelagique, sédimentaire et plissé, métissé et symbiotique ouvrant le champs à de pertinentes et fécondes réinventions reterritorialisantes.

Réalisée en binômes croisant les nationalités, les compétences, les références, les cultures et les savoirs, elle fait l'objet d'un double jury international, fin avril sur place et début juillet à l'Ensaplv.

Atelier International Territorial Collaboratif :

ENSAPLV / Paris VIII / Uni Nacional Colombia / Uni Andes / FRS Fundacion Rogelio Salmons.

**Responsables :**

Christian Pédelahore de Loddis (ENSAPLV, AHTTEP, RDI.AAA), Philippe Nys (Paris VIII), Laura del Mar Guzman (AMP), Tatiana Uribe (UNC), Camilo Salazar (UniAndes), Maria Elvira Madriñan S (FRS).

**Partenaires associés :**

AHTTEP, AMP, École Doctorale ED.GP, Réseau Doctoral International A&T.AAA, Agence d'urbanisme de Bogota, Ministère de la Construction, Alliance Française de Bogota, Ambassade de France, Ambassade de Colombie.

**Unité d'enseignement 4 PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES****UE 4.3 ATELIER MÉTROPOLITAIN EUROPÉEN**

12 ECTS.

**Responsables**

Philippe Hilaire

**Présentation**

Si les dynamiques et les mutations métropolitaines se rapportent à un monde globalisé, elles travaillent en Europe des territoires héritiers d'une histoire qui les a déjà constitués. Ce legs peut-il aider à de nouveaux développements, ou bien contrarie-t-il les forces qui les portent ? On s'appuie ici sur la notion de *propension* des territoires, avançant l'hypothèse que les économies et les écologies qui les ont façonnés sont autant d'opportunités à saisir ou à réveiller. C'est encore avancer que le territoire est d'ordre patrimonial, en ce sens qu'il offre un héritage à faire fructifier. C'est aussi appréhender les différentes temporalités et les *durées différentielles* qui les ont travaillés et façonnés, et poser qu'il vaut mieux raisonner en termes de durées soutenables pour que le développement soit durable.

**Formes**

Un territoire d'étude est proposé, aux marges d'une métropole en expansion. Il s'agit de le lire, en multipliant les modes d'appréhension (arpentage, relevés, photographies, films, études cartographiques, historiques et documentaires, littéraires et picturales ...) afin de produire un diagnostic appuyé sur l'inventaire de situations critiques (situées) où se nouent les contradictions sociales et économiques entre ce qui fut, ce qui est, ce qui vient.

Ainsi rapportées à des enjeux identifiés, ces situations problématisées, à généalogie identifiée, sont l'objet, une fois posés des objectifs d'intervention, de propositions appuyées sur des stratégies les visant. Ces propositions prennent la forme de scénarios de développement, assortis de bilans programmatiques.

Le territoire qui se structure aujourd'hui à la confluence de la Seine et de l'Oise sous l'influence de grands projets issus du Grand Paris ou de la construction prévue du Canal à Grand Gabarit « Seine Nord Europe » imposera une reconfiguration spatiale sans doute, mais aussi une nouvelle organisation du jeu des acteurs. C'est dans ce cadre autant spatial que politique que l'atelier propose aux étudiants de produire un diagnostic territorial qui ouvre à des enjeux hiérarchisés et à des propositions formalisées.

**Objectif**

Expérimenter le processus projectuel, dialogique et itératif : il se constitue et se reconstitue en boucle dans sa propre marche, et non dans la succession de différentes étapes ou l'addition de plusieurs préoccupations. Le projet n'est ainsi plus une seule collection d'intentions spatiales mais une articulation de formes et de coopérations entre des acteurs multiples, dans la prise en compte d'échelles simultanées.

**Travail demandé**

Participation, construction méthodologique, qualité des propositions dans les différents moments de son élaboration, qualité de la soutenance finale.

---

**Unité d'enseignement 4**      **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**  
**UE 4.4**                              **GÉOGRAPHIE, PROJETS ET TERRITOIRES**  
4 ECTS.

**Responsables**                      Catherine Zaharia

**Présentation :**                      Etymologiquement, Géo-graphie rapproche la terre (Gaïa) et l'écriture (graphein). Cette écriture de la terre lisible à la surface du globe terrestre diffère dans le temps et l'espace, inscrivant les passages multiples et combinés des hommes sur ce sol-socle. Comprendre conjointement forces telluriques et puissances des desseins politiques permet de repérer les enjeux d'un territoire donné. Cela passe par la mise en oeuvre de trois opérations complémentaires : Voir, Lire, Écouter. L'atelier géographique pour le projet déploiera ses opérations autour de différentes notions et situations de projets appréhendées par et avec les apports de la géographie.

**Forme :**                                      Atelier de travail préparatoire aux ateliers de projet autour d'une notion, d'un aspect ou d'une dimension géographiques approfondissant la compréhension des territoires.

**Objectif :**                                      Approfondir ses capacités d'observation et de compréhension des territoires par la géographie et se familiariser au raisonnement à plusieurs échelles.

**Travail demandé :**                      Explicitation argumentée d'un des enjeux d'un territoire donné – qui peut être le territoire de projet – à partir d'une analyse géographique mettant en oeuvre le vu, le lu, l'entendu. Rendu d'un dossier de 10 pages avec les documents graphiques en appui de sa démonstration.

<b>Unité d'enseignement 5</b> <b>UE 5.1</b>	<b>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE</b> <b>PRÉPARATION, SUIVI, COMPTE-RENDU</b>
<b>Responsables</b>	Collège enseignant
<b>Présentation</b>	<p>Les mises en situation professionnelles visent trois types de situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestionnaires et institutionnelles, auprès de maîtres d'ouvrages, de services de l'État, de services municipaux ;</li> <li>- entrepreneuriales et privées, auprès de agences d'urbanisme, d'architecture, de paysage, ou bien encore de maîtres d'ouvrage, de sociétés d'aménagement, de sociétés d'économie mixtes, d'organismes d'habitat et d'environnement, de contrôle et de pilotage, de bureaux d'études techniques ;</li> <li>- investigatoires et prospectives, auprès de laboratoires de recherche, d'instituts scientifiques publics, privés ou auprès d'organisations non-gouvernementales et d'institutions à but non lucratif.</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	Mettre en perspectives pratiques et concrètes les acquis théoriques et opératoires ; appliquer les outils et savoir-faire obtenus lors des deux premiers semestres, tant en cours et séminaires qu'en ateliers de projet.
<b>Travail demandé</b>	Construire les outils de prospection (CV + book) ; repérer les acteurs visés, les prospecter.
<b>Unité d'enseignement 5</b> <b>UE 5.2</b>	<b>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE</b> <b>RAPPORT</b>
<b>Responsables</b>	Collège enseignant
<b>Présentation</b>	Ce rapport est un retour critique sur la mise en situation professionnelle à lumière de l'expérience du DSA et des objectifs personnels initialement énoncés dans l'observatoire des situations.
<b>Objectifs</b>	Déterminer les situations et les conditions de la poursuite de ses objectifs personnels.
<b>Travail demandé</b>	Rédaction d'un rapport. Soutenance devant le collège enseignant.

## ENSAPLV

# DSA Projets de territoire : paysages contemporains et dynamiques métropolitaines

ANNÉE 2017 - 2018

### CALENDRIER DES INTERVENTIONS

Février	UE	UE1 - Cultures	P & Temp	PH	E & Écologie	JPR	Syst info. proj.	JMC / FA	Th. & Idéol.	YN / OJ
Vacances scolaires		UE2 - Recherche	Observ Sit.	JPR	O & Méth	HT	Atelier mém	HT	Phil. Territoires	JJ
WE		UE3 - Projet	Labo. Projet	JPR	At Europ	PH / JPR	Atelier int	CPL + JMC	Géographie	CZ
	Autre		Obl serv	Tous	Démarrage	Tous	Form. AUE	FA	EHESS	YT / MEM
										19h00 21H00

CPL	Christian Pédelahore
CZ	Catherine Zaharia
FA	Frédéric Auclair
HT	Hervé Thomas
JJ	Julie Jaupitre
JMC	Jean-Michel Coget
JPR	Jean-Paul Robert
OJ	Olivier Jeudy
PH	Philippe Hilaire
MEM	Marie-Élisabeth Mitsou (EHESS)
YN	Yann Nussaume
YT	Yannis Tsiomis (EHESS)

oct-17	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00							1	2	3	4	5	6	7	8
M - 11h00 - 12h30										Présentation mod.	O & Méth	P & Temp		
AM - 14h00 - 15h30										Présentation rech.	HT	PH		
AM - 15h30 - 17h00										At. Projet				
AM - 17h00 - 18h30										PH + JPR		Vis. Versailles		
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
M - 9h30 - 11h00			Labo projet JPR		E & Ecologie	Form. AUE				Visite	At. Projet	Th. & Idéol.	Form. AUE	
M - 11h00 - 12h30			Observ Sit.		JPR	FA				Ermenonville	Visite achères	YN / OJ	FA	
AM - 14h00 - 15h30			At. Projet							Facultatif	PH + JPR			
AM - 15h30 - 17h00			PH											
AM - 17h00 - 18h30														
	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
M - 9h30 - 11h00			Géo - CZ		JMC / FA	Form. AUE								
M - 11h00 - 12h30			Observ Sit.			FA								
AM - 14h00 - 15h30			At. Projet	At. Mémoire	Syst info.									
AM - 15h30 - 17h00			PH	N°1	Proj. Territoire									
AM - 17h00 - 18h30				HT + JJ										

nov-17	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00										1	2	3	4	5
M - 11h00 - 12h30											Phil. Territoires	P & Temp		
AM - 14h00 - 15h30										Férié	JJ	PH		
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30														
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
M - 9h30 - 11h00			Géo - CZ	O & Méth	P & Temp					Labo projet JPR		E & Ecologie		
M - 11h00 - 12h30				HT	PH	Férié				Observ Sit.		JPR		
AM - 14h00 - 15h30			At. Projet							At. Projet				
AM - 15h30 - 17h00			PH							PH				
AM - 17h00 - 18h30										EHESS soir				
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
M - 9h30 - 11h00			Géo - CZ		P & Temp	Form. AUE				Labo projet JPR	Phil. Territoires			
M - 11h00 - 12h30					PH	FA				Observ Sit.	JJ			
AM - 14h00 - 15h30			At. Projet							At. Projet				
AM - 15h30 - 17h00			PH							PH				
AM - 17h00 - 18h30														

déc-17	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00												1	2	3
M - 11h00 - 12h30												Th. & Idéol.		
AM - 14h00 - 15h30												YN / OJ		
AM - 15h30 - 17h00												Avec		
AM - 17h00 - 18h30												DPEA		
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
M - 9h30 - 11h00			Géo - CZ		Th. & Idéol.					Labo projet JPR	E & Ecologie	O & Méth	Form. AUE	
M - 11h00 - 12h30					YN / OJ					Observ Sit.	JPR	HT	FA	
AM - 14h00 - 15h30			At. Projet							At. Projet				
AM - 15h30 - 17h00			PH							PH		DPEA		
AM - 17h00 - 18h30			EHESS soir											
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
M - 9h30 - 11h00			Géo - CZ		P & Temp			Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances		
M - 11h00 - 12h30					PH			Férié						
AM - 14h00 - 15h30			At. Projet	At. Mémoire										
AM - 15h30 - 17h00			PH	N°2										
AM - 17h00 - 18h30			EHESS soir	+ JJ										

janv-18	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
M - 11h00 - 12h30	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances					Labo projet JPR	P & Temp	O & Méth		
AM - 14h00 - 15h30	Férié									Observ Sit.	PH	HT		
AM - 15h30 - 17h00										At. Projet		+ DPEA		
AM - 17h00 - 18h30										PH				
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
M - 9h30 - 11h00			Géo - CZ		JMC / FA					Labo projet JPR		Th. & Idéol.		
M - 11h00 - 12h30										Observ Sit.		YN / OJ		
AM - 14h00 - 15h30			At. Projet		Syst info.					At. Projet	At. Mémoire			
AM - 15h30 - 17h00			PH		Proj. Territoire					PH	N°3			
AM - 17h00 - 18h30			EHESS soir								rendu SEM1			
	29	30	31									validation des sujets de mémoires & répartition des directions de mémoires		
M - 9h30 - 11h00			At. Projet											
M - 11h00 - 12h30			Tous											
AM - 14h00 - 15h30			+ invités											
AM - 15h30 - 17h00			Jury											
AM - 17h00 - 18h30														

févr-18	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
M - 9h30 - 11h00					P & Temp	Form. AUE				AIC	Obl serv	JMC / FA		
M - 11h00 - 12h30					PH	FA				FTP	Jury S3			
AM - 14h00 - 15h30										CPL / JMC	&	Syst info.		
AM - 15h30 - 17h00											pré-jury	Proj. Territoire		
AM - 17h00 - 18h30										EHESS soir	session 2			
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
M - 9h30 - 11h00			AIC	Phil. Territoires	E & Ecologie			Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances		
M - 11h00 - 12h30			FTP	JJ	JPR									
AM - 14h00 - 15h30			CPL / JMC											
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30										EHESS soir				
	26	27	28											
M - 9h30 - 11h00	Vacances	Vacances	Vacances											
M - 11h00 - 12h30														
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30														

mars-18	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
M - 9h30 - 11h00				Vacances	Vacances					AIC		O & Méth		
M - 11h00 - 12h30										FTP		HT		
AM - 14h00 - 15h30										CPL / JMC		Avec DPEA		
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30										EHESS soir				
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
M - 9h30 - 11h00			AIC		Th. & Idéol.					AIC		JMC / FA		
M - 11h00 - 12h30			FTP		YN / OJ					FTP				
AM - 14h00 - 15h30			CPL / JMC	atelier mém	Avec					CPL / JMC		Syst info.		
AM - 15h30 - 17h00				N° 4	DPEA							Proj. Territoire		
AM - 17h00 - 18h30				HT + JJ						EHESS soir				
	26	27	28	29	30	31								
M - 9h30 - 11h00			AIC		JMC / FA									
M - 11h00 - 12h30			FTP											
AM - 14h00 - 15h30			CPL / JMC		Syst info.									
AM - 15h30 - 17h00					Proj. Territoire									
AM - 17h00 - 18h30														

avr-18	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
							1	2	3	4	5	6	7	8
M - 9h30 - 11h00								Féié		AIC		E & Ecologie		AIC départ
M - 11h00 - 12h30										FTP		JPR		
AM - 14h00 - 15h30										CPL / JMC				
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30										EHESS soir				
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
M - 9h30 - 11h00	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC	AIC
M - 11h00 - 12h30	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances			Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances		
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30														
	23	24	25	26	27	28	29	30						
M - 9h30 - 11h00	AIT	AIT	AIT	AIT	AIT	AIT								
M - 11h00 - 12h30	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances									
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30														

AIT pendant les vacances

mai-18	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
									1	2	3	4	5	6
M - 9h30 - 11h00									Féié	AIC		E & Ecologie		
M - 11h00 - 12h30										FTP		JPR		
AM - 14h00 - 15h30										CPL / JMC	atelier mém			
AM - 15h30 - 17h00											N° 5			
AM - 17h00 - 18h30										EHESS soir	HT + PH			
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
M - 9h30 - 11h00		Féié		Féié	Th. & Idéol.					AIC	Phil. Territoires	E & Ecologie		
M - 11h00 - 12h30					YN / OJ					FTP	JJ	JPR		
AM - 14h00 - 15h30					Avec					CPL / JMC				
AM - 15h30 - 17h00					DPEA									
AM - 17h00 - 18h30										EHESS soir				
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
M - 9h30 - 11h00	Féié				Th. & Idéol.					AIC				
M - 11h00 - 12h30					YN / OJ					FTP				
AM - 14h00 - 15h30										CPL / JMC	atelier mém			
AM - 15h30 - 17h00											N° 6			
AM - 17h00 - 18h30											HT + PH			



juin-18	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
												1	2	3
M - 9h30 - 11h00												JMC / FA		
M - 11h00 - 12h30														
AM - 14h00 - 15h30												Syst info.		
AM - 15h30 - 17h00												Proj. Territoire		
AM - 17h00 - 18h30														
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
M - 9h30 - 11h00			AIC							AIC				
M - 11h00 - 12h30			FTP							FTP				
AM - 14h00 - 15h30			CPL / JMC							CPL / JMC				
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30			EHESS soir											
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
M - 9h30 - 11h00				Obl serv						AIC				
M - 11h00 - 12h30										Pré jury				
AM - 14h00 - 15h30										CPL / JMC				
AM - 15h30 - 17h00				pré-jury										
AM - 17h00 - 18h30														

juil-18	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Vendredi	samedi	dimanche
														1
M - 9h30 - 11h00														
M - 11h00 - 12h30														
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30														
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
M - 9h30 - 11h00										AIC	Obl serv		Férié	
M - 11h00 - 12h30										Jury	mémoire S2			
AM - 14h00 - 15h30										Tous	2e session			
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30														
	24	25	26	27	28	29	30	31						
M - 9h30 - 11h00														
M - 11h00 - 12h30														
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h30														

## Programme semestre 1

### Octobre 2017

---

#### **Mercredi 04 octobre**

##### **9h30 Accueil**

Bruno Mengoli, directeur de l'ENSAPLV  
Caroline Lecourtois, directrice adjointe de l'ENSAPLV  
Jean-Michel Coget,  
Philippe Hilaire, paysagiste  
Julie Jaupitre, philosophe  
Yann Nussaume, architecte, HDR, directeur de l'AMP  
Olivier Jeudy, plasticien  
Christian Pédelahore, architecte, HDR, directeur de recherche AHTTEP  
Frédéric Auclair, architecte  
Jean-Paul Robert, architecte  
Hervé Thomas, sociologue  
Catherine Zaharia, géographe

##### **11h00 Le département recherche de l'ENSAPLV**

Yann Nussaume, Olivier Jeudy, Christian Pédelahore

##### **14h00 Présentation de l'atelier de projet du premier semestre**

Philippe Hilaire, Jean-Paul Robert

#### **Jeudi 05 octobre**

##### **OUTILS & MÉTHODES**

9h30 « Qu'est-ce qu'un mémoire ? Du questionnement intuitif à la formulation d'une problématique ; corpus et méthodes ; bibliographie »

Hervé Thomas

14h00 « Les mots de la ville : de la précision du vocabulaire utilisé dans un mémoire »

Emmanuel Amougou, sociologue, HDR, LET

16h00 « Hypothèse pour l'invention de la vallée de Chevreuse »

Philippe Hilaire

#### **Vendredi 06 octobre**

##### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9h00 « Art des Jardins, Urbanisme et Paysages : « *Manière de Montrer les Jardins de Versailles* » par Louis XIV »

Visite du parc et de la ville de Versailles

Projet pour le parc, projet pour la ville : les bosquets, le Potager du Roi, la création de la ville, le Parc Balbi.

Pascal Aubry, paysagiste dplg, ancien maître-assistant ENSAPLV.

Philippe Hilaire.

**Mercredi 11 octobre**

**LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion  
Jean-Paul Robert

**OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

11h00 Présentation de la méthode de travail et discussion  
Jean-Paul Robert

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Présentation de l'année, organisation de la recherche documentaire  
Philippe Hilaire

**Vendredi 13 octobre**

**ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « De l'économie et de l'écologie : Introduction »  
Jean-Paul Robert

10h00 « Territoire nu : à partir du camp de Calais »  
Jean-Paul Robert

**Samedi 14 octobre**

**FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 Conférences  
Frédéric Auclair

**Mardi 17 octobre**

**VISITE FACULTATIVE**

8h30 Visite d'Ermenonville organisée par le séminaire Architecture/S et Paysage/S.  
Visite facultative, mais VIVEMENT CONSEILLÉE

**Mercredi 18 octobre**

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

9h30 Présentation du territoire. Organisation de la recherche documentaire  
Philippe Hilaire

**Vendredi 20 octobre**

**THÉORIES & IDÉOLOGIES**

9h30 Projets d'architecture actuels  
Frédéric Bonnet

11h00 Concevoir la ville contemporaine  
Jean-Jacques Terrin

14h00 à déterminer

**Samedi 21 octobre**

**FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 Conférences  
Frédéric Auclair

**Mercredi 25 octobre**

**GÉOGRAPHIE**

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion  
Catherine Zaharia

**OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

11h00  
Jean-Paul Robert

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00  
Philippe Hilaire

**Jeudi 26 octobre**

**ATELIER DE MÉMOIRE**

14h00 Atelier de mémoire 1  
Hervé Thomas, Julie Jaupitre.

**Vendredi 27 octobre**

**SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE**

9h30 chaque étudiant, après s'être présenté, choisira une problématique personnelle qui fera l'objet d'un travail de recherche documentaire et d'élaboration d'une présentation écrite.  
Jean-Michel Coget / Frédéric Auclair

**Samedi 28 octobre**

**FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 Conférences  
Frédéric Auclair

## **Novembre 2017**

---

### **Jeudi 02 novembre**

#### **PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES**

9h30

Julie Jaupitre

14h00

Julie Jaupitre + intervenant à déterminer

### **Vendredi 03 novembre**

#### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9h30 « La porte des Lilas et ses paysages » (visite)

Philippe Hilaire

14h00 « La porte des Lilas : du projet à la réalisation » (présentation en salle)

Philippe Hilaire

### **Mercredi 08 novembre**

#### **GÉOGRAPHIE**

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion

Catherine Zaharia

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00

Philippe Hilaire

### **Jeudi 09 novembre**

#### **OUTILS & MÉTHODES**

9h30 « Explorer un champ de connaissances : l'exemple du ghetto comme forme d'organisation sociale et urbaine »

Hervé Thomas

14h00 « Question de recherche : étalement urbain ? »

Emmanuel Amougou (à confirmer)

16h00 « La ville et les concepts de déterritorialisation, reterritorialisation chez Félix Guattari »

Julie Jaupitre

### **Vendredi 10 novembre**

#### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9h30 Métropole et paysages

« Rotterdam, La Haye, Utrecht, Amsterdam : Les paysages de la Randstad »

Philippe Hilaire

14h00 Présentation de projets : « Projet pour la ZAC Seine Gare à Vitry »

Philippe Hilaire

16h00 Présentation de projet : « Romorantin-Lanthenay, un centre ville inondable »

Éric Daniel-Lacombe

**Mercredi 15 novembre**

**LABORATOIRE DE PROJET**

9h30

Jean-Paul Robert

**OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

11h00

Jean-Paul Robert

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00

Philippe Hilaire

**SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace

105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)

Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

**Vendredi 17 novembre**

**ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire divisé : à partir des Salins de Giraud »

Jean-Paul Robert

**Mercredi 22 novembre**

**GÉOGRAPHIE**

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion

Catherine Zaharia

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00

Philippe Hilaire

**Vendredi 24 novembre**

**PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9H30 Agriculteurs et stratégie territoriale : Le plateau de Saclay

Marion Bruère « Terre et Cité » (sous réserve)

14h00 Agriculture urbaine et paysage

Roland Vidal, ENSP de Versailles Marseille.

16h00 Projet agricole pour un territoire

Thierry Laverne, Paysagiste dplg, Président fondateur du « Triangle vert » (sous réserve)

**Samedi 25 novembre**

**FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 Conférences

Frédéric Auclair

**Mercredi 29 novembre**

**LABORATOIRE DE PROJET**

9h30

Jean-Paul Robert

**OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

11h00

Jean-Paul Robert

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00

Philippe Hilaire

**Jeudi 30 novembre**

**PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES**

9h30

Julie Jaupitre

14h00

Julie Jaupitre + intervenant à déterminer

## Décembre 2017

---

### **Vendredi 01 décembre**

#### **THÉORIES & IDÉOLOGIES**

Journée mutualisée avec DPEA

118/130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

9h30 « Approches Mésologiques. Urbanisme, paysages et mutations »

Augustin Berque & Philippe Madec

14h00 « Patrimoine territorial et conception de projets »

Pierre Donadieu & Jean-Jacques Terrin

### **Mercredi 06 décembre**

#### **GÉOGRAPHIE**

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion

Catherine Zaharia

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00

Philippe Hilaire

#### **SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace

105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)

Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

### **Vendredi 08 décembre**

#### **THÉORIES & IDÉOLOGIES**

Journée mutualisée avec DPEA

118/130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

9h30 « Natures et architectures contemporaines »

Philippe Nys

14h00 « Paysage : approches épistémologiques »

Catherine Franceschi-Zaharia

### **Mercredi 13 décembre**

#### **LABORATOIRE DE PROJET**

9h30

Jean-Paul Robert

#### **OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

11h00

Jean-Paul Robert

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00

Philippe Hilaire



**Jeudi 14 décembre**

**ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire figé : à partir d'Oradour-sur-Glane »  
Jean-Paul Robert

**Vendredi 15 décembre**

**OUTILS & MÉTHODES**

**144, Avenue de Flandre**

9h30 « Documenter le réel par l'image : photographie documentaire et sociologie visuelle »  
Hervé Thomas

**Mutualisation avec DPEA - Laboratoire AMP boulevard Jean Jaurès**

14h00 Séminaire DPEA  
« Pratiques de terrain et écritures photo-graphiques : études de cas »  
Olivier Jeudy, Caroline Varlet

**Samedi 16 décembre**

**FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 Conférences  
Frédéric Auclair

**Mercredi 20 décembre**

**GÉOGRAPHIE**

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion  
Catherine Zaharia

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00  
Philippe Hilaire

**SÉMINAIRE EHSS**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace  
105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)  
Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

**jeudi 21 décembre**

**ATELIER DE MÉMOIRE**

13h00 Atelier de mémoire 2  
Hervé Thomas, Julie Jaupitre  
Fin à 18h00

**Vendredi 22 décembre**

**PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9h30 « Le paysage urbain à l'ère de la transition énergétique »

Yann Nussaume

14h00 « De la cité jardin aux nouvelles formes d'habitat soutenable contemporain : recherches en cours »

Antonella Tufano, architecte, enseignante ENSAPLV

16h00 « Projet urbain et projet de paysage face aux risques naturels »

Eric Daniel-Lacombe, architecte, Enseignant ENSAPLV

<b>Vacances scolaires du samedi 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018</b>
--

## Janvier 2018

---

### Mercredi 10 janvier

#### LABORATOIRE DE PROJET

9h30 Jean-Paul Robert

#### OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

11h00

Jean-Paul Robert

#### ATELIER EUROPÉEN DE PROJET

14h00

Philippe Hilaire

### jeudi 11 janvier

#### PAYSAGES & TEMPORALITÉS

9h30 « Projets de paysage : la simultanéité d'échelles multiples : PLU intercommunal du Cap Corse »

Philippe Hilaire, paysagiste dplg.

14h00 « Projets de paysage : la simultanéité d'échelles multiples : Coordination des interventions paysagères pour les RN 10 et RN 141 en Charente »

Philippe Hilaire

16h00 « Projets de paysage : la simultanéité d'échelles multiples : XXX »

Philippe Hilaire

### Vendredi 12 janvier

#### OUTILS & MÉTHODES

##### 144, Avenue de Flandre

9h45 « L'enquête en milieu urbain : apports théoriques et méthodologiques des sociologues de Chicago »

Hervé Thomas

#### Mutualisation avec DPEA, Laboratoire AMP, Boulevard Jean Jaurès

14h00 Séminaire DPEA

« Architecture et communication : les immeubles dits "durables" »

Yann Nussaume, Olivier Jeudy

### Mercredi 17 janvier

#### GÉOGRAPHIE

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion

Catherine Zaharia

#### ATELIER EUROPÉEN DE PROJET

14h00

Philippe Hilaire

#### SÉMINAIRE EHES

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace

105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)

Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

**Vendredi 19 janvier**

**SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE**

9h30 Mégapole émergentes face aux risques majeurs  
Jean-Michel Coget / Frédéric Auclair

**Mercredi 24 janvier**

**LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Jean-Paul Robert

**OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

11h00 Jean-Paul Robert

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Philippe Hilaire

**Judi 25 janvier**

**ATELIER DE MÉMOIRE**

13h00 Atelier de mémoire 3  
Stabilisation du sujet de mémoire et répartition des directions de mémoires  
Tous les enseignants  
Fin à 18h00

**Vendredi 26 janvier**

**THÉORIES & IDÉOLOGIES**

Journée mutualisée avec DPEA

118/130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

9h30 « Paris et ses embellissements. Jean-Charles-Adolphe Alphand »  
Jean-Pierre Le Dantec

14h00 « James Corner, concevoir avec la nature »  
Imène Ouali

**Mercredi 31 janvier**

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

9h30 Jury de l'atelier de projet  
Philippe Hilaire  
Enseignants du DSA + invités extérieurs

## Programme semestre 2

### Février 2018

---

#### Vendredi 02 février

##### **PAYSAGE & TEMPORALITÉS**

9h30 « Cartographies expérimentales : histoire et actualité »

14h00 « Les outils du paysagiste : de la cartographie sensible aux atlas du paysage »

Michel Collin, paysagiste dplg.

16h00 « Les atlas du paysage urbain »

Pascal Chevallier, géographe, atelier Vue d'ici.

#### Samedi 03 février

##### **FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 Conférences

Frédéric Auclair

#### Mercredi 07 février

##### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018

Présentation : programme et organisation

Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

##### **SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace

105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)

Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

#### Jeudi 08 février

##### **JURY ET PRÉ-JURY DES MÉMOIRES**

9h30 Soutenance des mémoires de la promotion 2016-2018, Session 1

14h00 Pré-jury pour les candidats à la session 2

En présence de tous les directeurs de mémoires

#### Vendredi 09 février

##### **SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE**

9h30 la performance énergétique des bâtiments à l'épreuve du vernaculaire et des tissus urbains existants

Jean-Michel Coget / Frédéric Auclair

#### Mercredi 14 février

##### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018

Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

**Jeudi 15 février**

**PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES**

9h30 Julie Jaupitre

14h00

Julie Jaupitre + intervenant à déterminer

**Vendredi 16 février**

**ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire enfoui : à partir de Teufelsberg à Berlin »

Jean-Paul Robert

**Mercredi 21 février**

**SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace

105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)

Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

<b>Vacances de février du samedi 17 février 2018 au dimanche 4 mars 2018</b>
--

## **Mars 2018**

---

### **Mercredi 07 mars**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

#### **SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace  
105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)  
Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

### **Vendredi 9 mars**

#### **OUTILS & MÉTHODES**

##### **Journée mutualisée avec DPEA. ENSAPLV, 144 avenue de Flandre**

9H30 « Recueil et analyse des données d'enquête : le cas des entretiens »  
Hervé Thomas

14h00 Séminaire DPEA  
« Rédiger une thèse, retour d'expériences : *Urbanisme soutenable et communes de l'espace rural métropolisé. Le cas de la communauté de communes Eure Madrie Seine.* »  
Johanna Sery

### **Mercredi 14 mars**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

### **Jeudi 15 mars**

#### **ATELIER DE MÉMOIRE**

13h00 Atelier de mémoire 4  
Hervé Thomas, Philippe Hilaire  
Fin à 18h00

### **Vendredi 16 mars**

#### **THÉORIES & IDÉOLOGIES**

Journée mutualisée avec DPEA

118/130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

9h30 « Architecture, risques et aléas naturels »  
Journée de séminaire organisée par Séverine Roussel et Philippe Zourgane  
Equipe de recherche « Architecture Milieu Paysage » (AMP-ENSAPLV)

**Mercredi 21 mars**

**ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

**SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace  
105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)  
Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

**Vendredi 23 mars**

**SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE**

9h30 Paysage urbain et innovations technologiques  
Jean-Michel Coget / Frédéric Auclair

**Mercredi 28 mars**

**ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

**Vendredi 30 mars**

**SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE**

9h30 Quels partenariats pour une gouvernance du territoire durable ?  
Jean-Michel Coget / Frédéric Auclair



## Avril 2018

---

### **Mercredi 04 avril**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

#### **SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace  
105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)  
Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

### **Vendredi 16 février**

#### **ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire simulé : à partir d'Epcot de Walt Disney en Floride »  
Jean-Paul Robert

### **Du dimanche 8 avril au Samedi 28 avril (dates à confirmer)**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

<b>Vacances de printemps du samedi 7 avril 2018 au dimanche 29 avril 2018</b>
---

## Mai 2018

---

### Mercredi 02 mai

#### ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

#### SÉMINAIRE EHES

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace  
105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)  
Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

### Judi 03 mai

#### ATELIER DE MÉMOIRE

13h00 Atelier de mémoire 5  
Hervé Thomas, Philippe Hilaire  
Fin à 18h00

### Vendredi 04 mai

#### ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 **Intitulé à préciser**  
Jean-Paul Robert

### Vendredi 11 mai

#### THÉORIES & IDÉOLOGIES

Journée mutualisée avec DPEA  
118/130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris  
9h30 « La promenade esthétique comme objet d'enseignement »  
Catherine Szanto  
14h00 « La créativité comme objet d'enseignement chez les paysagistes »  
Jean-François Blassel

### Mercredi 16 mai

#### ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

#### SÉMINAIRE EHES

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace  
105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)  
Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

**Jeudi 17 mai**

**PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES**

9h30 Julie Jaupitre

14h00

Julie Jaupitre + intervenant à déterminer

**Vendredi 18 mai**

**ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 **Intitulé à préciser**

Jean-Paul Robert

**Vendredi 25 mai**

**THÉORIES & IDÉOLOGIES**

Journée mutualisée avec DPEA

118/130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

9h30 « Esthétiques environnementales »

Nathalie Blanc

14h00 « Architecture, technologie et environnement »

Jean-François Blassel

**Mercredi 30 mai**

**ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018

Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

**Jeudi 31 mai**

**ATELIER DE MÉMOIRE**

13h00 Atelier de mémoire 6

Hervé Thomas, Philippe Hilaire

Fin à 18h00

## **Juin 2018**

---

### **Vendredi 01 juin**

#### **SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE**

9h30 Restitution du cours  
Jean-Michel Coget / Frédéric Auclair + jury invité

### **Mercredi 06 juin**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

#### **SÉMINAIRE EHES**

19h00 Architectes et urbanistes: visions d'histoire, de société et d'espace  
105 boulevard Raspail 75006 Paris (salle 8)  
Yannis Tsiomis & Marie-Elisabeth Mitsou

### **Mercredi 13 juin**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget,

### **Jedi 21 juin**

#### **PRÉ-JURY DES MÉMOIRES**

9h30 Pré-jury des mémoires  
En présence de tous les directeurs de mémoire  
Fin à 18h00

### **Mercredi 27 juin**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget, - pré-jury

## **Juillet 2018**

---

### **Mercredi 11 juillet**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

09h30 la fabrique territoriale planétaire (FTP) - Atelier International Collaboratif (AIC) Bogota 2018

AIT du DSA - jury

Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget, + jury invité

### **Jeudi 12 juillet**

#### **JURYS DES MÉMOIRES**

9h30 Soutenances des mémoires de la promotion 2016-2018, session 2