

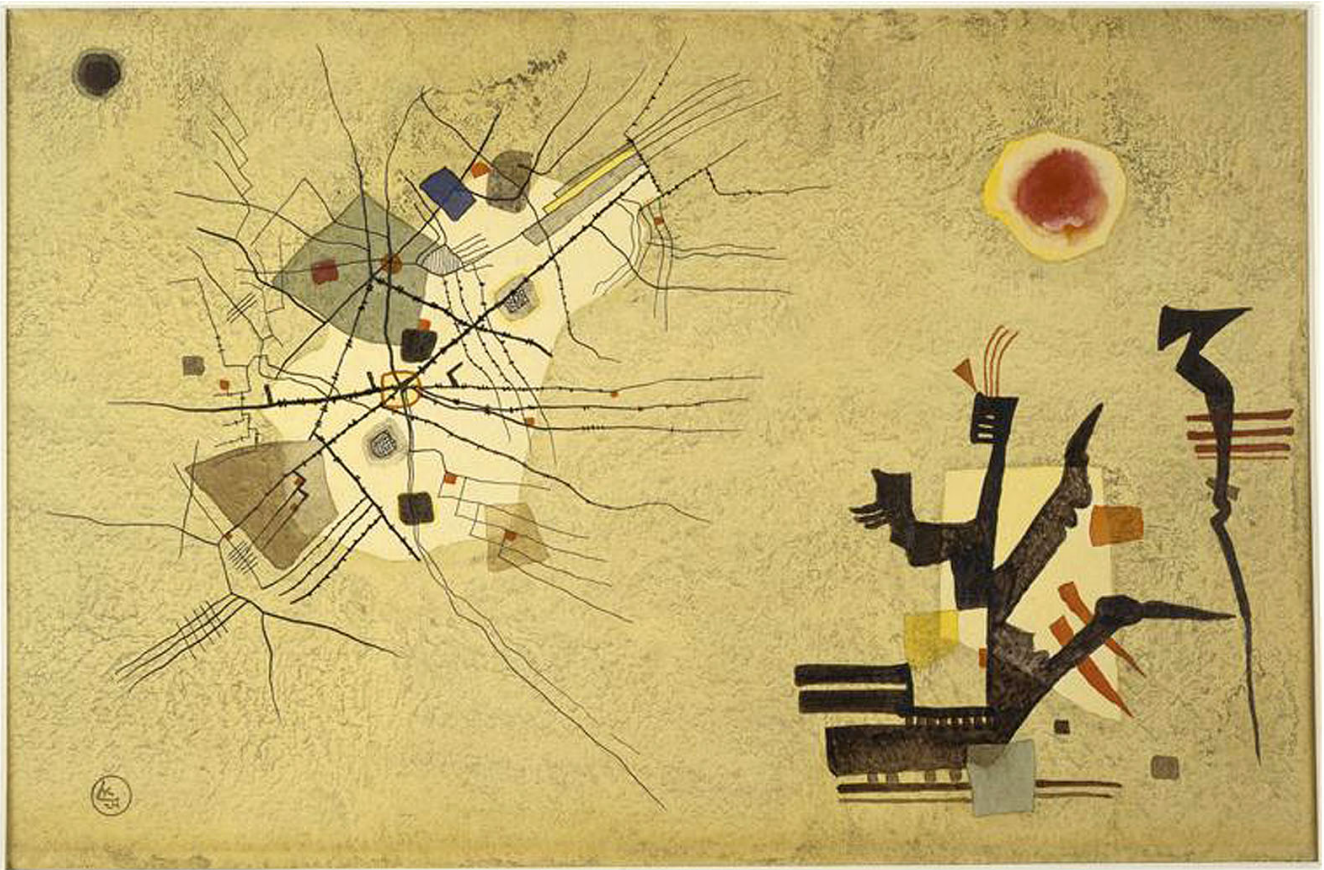
ENSA Paris La Villette

DSA

PROJETS DE TERRITOIRE

Paysages contemporains et dynamiques métropolitaines

2019 - 2021



Vassily Kandinsky, *Zwei* [Deux], 1924

Encre de Chine, encres de couleur, lavis et aquarelle sur papier, 21,5 × 34,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Paysage, territoire

Qu'en est-il des paysages contemporains ? Poser cette question, c'est déjà dresser un constat – celui d'un monde abimé et inquiet, d'un monde dont les clefs de lecture et d'intervention sont soit obsolètes, soit inopérantes, soit partielles, soit productrices de contre effets.

C'est également poser que ce monde se rapporte avant tout aux *conditions* qu'il instaure et sur lesquelles il se fonde, nécessairement rapportées à leur sens. C'est encore insister sur la notion de *situation*, à la fois spatiale et temporelle. Situation, plutôt que site. Situation comme elle est comprise dans une *représentation* théâtrale, tissée dans la complexité d'actions, de moments, de lieux – traversés par des *enjeux* et des *durées* –, plutôt que site contemplé comme un alentour à partir d'un point de vue immobile et intemporel.

D'où la pertinence de la notion de *territoire*, qui rassemble situations, conditions, enjeux, durées, en les confrontant dans une représentation à des étendues d'espace et de temps variables et emboîtées, aussi bien qu'aux acteurs et aux pouvoirs, aux représentations et aux formes de pouvoir qui les traversent, les forment et les déforment.

Projet de territoire et dynamiques métropolitaines

Nul ne saurait plus rapporter un territoire aux mots avec lesquels il se pense. L'urbain désigne une condition incertaine, plus qu'un état idéalisé ou idéalisant. L'opposer à la « nature » a perdu de son sens : la campagne aussi est construite ; naturaliser les constructions est un ersatz, ou un leurre.

Les périphéries, les franges, les marges, sont partout. Elles témoignent des flux et des mouvements qui, amplifiés, tendent à l'entropie. Ces flux, ces dynamiques, sont de nature métropolitaines en cela qu'ils se concentrent dans des réseaux de plus en plus déterritorialisés et dématérialisés. Pour autant, ils produisent des effets matériels sur les territoires, dont ils accélèrent l'entropie.

Dresser un projet de territoire, c'est à l'inverse en construire des représentations capables d'accueillir ces forces et de les discipliner, de préparer et de réparer, capables d'être partagées par *tous* les acteurs des territoires. C'est souligner la dimension éminemment politique qui le tend. C'est tenir compte, pour leur développement, de leurs dimensions écologiques et sociales.

Un tel projet ne se dessine pas comme un plan d'aménagement. Il appelle de nouvelles représentations à la mesure de la complexité des questions et des échelles que posent les territoires.

Spécificité

C'est pourquoi le DSA s'appuie sur la pratique de projet, croisée avec les exigences de la recherche. Il conjugue ainsi problématiques intellectuelles et particularités du réel. Il se singularise par des allers et retours entre les unes et les autres. Il s'attache à *projeter* des réponses concrètes à des questions abstraites, autant qu'à *confronter* des réponses abstraites à des questions concrètes. Il a ainsi valeur de confrontation, d'expérimentation, de vérification, d'application, de découverte.

Il est orienté par une pédagogie originale et profitable dans la mesure où il croise l'approche « académique » de la recherche avec l'approche « formatrice » et pragmatique du projet architectural et urbain.

Objectifs et champs d'exercice

Le DSA entend qualifier professionnellement plutôt que professionnaliser. Ce sont des *compétences* qu'il a l'ambition de délivrer pour que ceux qui le suivent les fassent fructifier dans leur pratique professionnelle ou académique.

Il se donne pour objectifs de former des acteurs ou des chercheurs :

- ouverts aux cultures nécessaires à la lecture des territoires ;
- avertis, susceptibles de fonder et construire des représentations situées dans l'espace et le temps ;
- capables de les mettre en partage au regard des enjeux contradictoires portés par tous les acteurs ;
- aptes à formuler et à formaliser des représentations communes pour le bien commun.

Le DSA est ainsi un lieu de construction de connaissances et de compétences, lié aux réseaux professionnels engagés dans le développement des territoires, mais aussi à la recherche, à travers les programmes lancés tant en France qu'en Europe.

Destinataires

Le DSA s'adresse à des étudiants de différents profils. Les uns poursuivent après leur diplôme leur formation initiale de concepteurs dans une optique pratique. D'autres sont déjà engagés dans la vie professionnelle et souhaitent acquérir de nouvelles compétences pour réorienter leur parcours. Nombreux sont les étrangers qui souhaitent obtenir un diplôme français pour l'une ou l'autre de ces raisons.

S'il est principalement destinés à des architectes, il s'adresse aussi à des étudiants de formations diverses (en économie, histoire, géographie, sciences sociales ou politiques) qu'intéressent les questions de territoires et qui se saisiront avec la pratique projectuelle des façons de travailler la complexité pour sortir d'approches univoques.

Modalités et contenus

La formation dure trois semestres. Elle conjugue :

- l'acquisition ou la consolidation d'une culture théorique et pratique ;
- l'expérimentation projectuelle au sein d'ateliers ;
- la recherche à l'occasion de l'élaboration d'un mémoire ;
- la vérification par la mise en situation professionnelle.

Ces moments sont articulés entre eux, et ajustés aux profils des étudiants, de leur parcours, de leurs intentions.

Quatre champs d'enseignement sont proposés au sein d'unités dédiées :

- Un champ « culture des territoires » visant à délivrer les assises ;
 - o de leur lectures paysagères et temporelles ;
 - o de leur lectures économiques et écologiques ;
 - o de la connaissance de leurs acteurs et des programmes qu'ils portent ;
 - o et les théories et les idéologies qui les traversent.
- Un champ « terrains de recherche », doté
 - o d'un observatoire des situations au sein duquel s'élaborent et se rassemblent les sujets et les objets de mémoire ;
 - o d'un atelier de mémoire où ceux-ci sont élaborés et suivis ;
 - o d'un laboratoire des outils et méthodes qui leur sont nécessaires.
- Un champ « projet, processus et pratiques », également doté d'un laboratoire des outils et méthodes, scandé par deux ateliers portant sur des territoires concrets, choisis pour l'un dans des métropoles de pays « émergents » formées par l'accélération des dynamiques métropolitaines, pour l'autre dans des métropoles européennes qui se déforment ou se transforment sous l'effet de ces dynamiques.
- Un champ « mise en situation professionnelle », grâce à laquelle s'expérimente l'application de ces éléments.

Pédagogie

L'étudiant est placé au centre de la formation : il est acteur, avec l'équipe pédagogique, de son parcours, fonction de ses antécédents et de ses objectifs.

Les situations d'enseignement sont multiples :

- Cours et conférences aussi bien de personnalités du monde intellectuel que de professionnels partageant leurs expériences ;
- séminaires les regroupant dans une durée ramassée autour d'une problématique donnée ;
- ateliers de projets et de recherche : travaux dirigés en équipe et par équipe ;
- laboratoires travaillant sur des questions méthodologiques communes ;
- observatoire permettant de nourrir les différents champs.

Les situations de travail conjuguent travail en équipe et travail personnel.

Responsables

La conduite du DSA est collégiale. Ce collège est constitué de :

- **Frédéric Auclair**, architecte
- **Jonathan Bruter**, architecte et paysagiste, maître de conférences associé, équipe Architecture Milieu Paysage
- **Anne Durand**, architecte
- **Philippe Hilaire**, paysagiste, maître de conférences ville et territoire, équipe Architecture Milieu Paysage
- **Julie Jaupitre**, philosophe, architecte
- **Olivier Jeudy**, vidéaste et philosophe, maître de conférences associé, équipe Architecture Milieu Paysage
- **Yann Nussaume**, architecte, professeur ville et territoire, directeur de l'équipe Architecture, Milieu, Paysage, Umr Lavue
- **Christian Pédelahore**, architecte, professeur ville et territoire, équipe Architecture, Histoire, Technique, Territoire, Patrimoine, UMR Ausser
- **Hervé Thomas**, docteur en sociologie, intervenant dans le champ sciences de l'homme et de la société pour l'architecture
- **Catherine Zaharia**, docteure en géographie, maître de conférences associée «Ville et territoire : géographie et paysage» à l'ENSAPLV, chercheuse dans l'équipe Architecture, Milieu, Paysage

L'ATELIER DE MÉMOIRE A LIEU LE MERCREDI EN SALLE 107

L'ATELIER DE PROJET A LIEU LE JEUDI EN SALLE 107

LES COURS ONT LIEU LE VENDREDI AMPHI 7 OU AU LABORATOIRE AMP AVENUE JEAN JAURÈS

ENSAPLV

DSA Projets de territoire : paysages contemporains et dynamiques métropolitaines

ANNÉE 2019 - 2020

CALENDRIER DES INTERVENTIONS

Févé	UE	UE1 - Cultures	P & Temp	PH / CZ	Journée com.	Tous	Syst info. proj.	FA	Th. & Idéol.	YN / OJ	Eco. & Ecole	AD	
Vacances scolaires		UE2 - Recherche	O & Méth	HT / PH / CPL	Atelier mém	HT	Phil. Territoires	JJ					
VÉ		UE3 - Projet	At. Projet E	PH/JB/CZ/OJ	At. In. Projet	CPL/SW/FA	Géographie	PH / CZ	Labo projet	JB / FA / JJ / AD			
		UE4 - Séminaire T	Observ. Sit.	PH/CZ/AD/JB									
		Autre	Démarrage	Tous	JURY - Mem.	Tous							

AD	Anne Durand
CZ	Catherine Zaharia
CPL	Christian Pédelahore
FA	Frédéric Auclair
HT	Hervé Thomas
JB	Jonathan Bruter
OJ	Olivier Jeudy
PH	Philippe Hilaire
SW	Sang Wang
YN	Yann Nussaume

oct-19		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 10h30										1	2	3	4	5	6
M - 10h30 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h00															
		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
M - 9h30 - 10h30				Présentation mod.	Géographie	Syst info. proj.						Observ Sit	P & Temp		
M - 10h30 - 12h30				Présentation rech.	At. Projet E										
AM - 14h00 - 15h30				O & Méth								At. Projet E	Th. & Idéol.		
AM - 15h30 - 17h00				HT									avec DPEA		
AM - 17h00 - 18h00															
		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
M - 9h30 - 10h30					Labo projet	P & Temp					Phil. Territoires	Géographie			
M - 10h30 - 12h30						CZ					JJ - 10h30	At. Projet E			
AM - 14h00 - 15h30					At. Projet E	Origines et					At. Mémoire				
AM - 15h30 - 17h00						pensées du P					N°1				
AM - 17h00 - 18h00											HT + JJ				

Pour mémoire vacances Toussaint 19/10 au 3/11

nov-19		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 10h30													1	2	3
M - 10h30 - 12h30													Féié		
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h00															
		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
M - 9h30 - 10h30				O & Méth	At. Projet E	At. Projet E	At. Projet E				Phil. Territoires	Observ Sit	Eco. & Ecolo		
M - 10h30 - 12h30				HT					Féié		JJ				
AM - 14h00 - 15h30						Terrain					Début	At. Projet E	Syst info. proj.		
AM - 15h30 - 17h00						Montceau-les-Mines					10h30				
AM - 17h00 - 18h00															
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
M - 9h30 - 10h30					Labo projet	P & Temp						Géographie	Eco. & Ecolo		
M - 10h30 - 12h30						CZ						At. Projet E			
AM - 14h00 - 15h30					At. Projet E	Le paysage							P & Temp		
AM - 15h30 - 17h00						saisi par									
AM - 17h00 - 18h00						≠ disciplines									

NB Pendant les heures de géographie et de labo de projet les enseignants du projet sont présents pour assurer la continuité avec les cours

déc-19		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 10h30															1
M - 10h30 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h00															
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
M - 9h30 - 10h30				O & Méth	Labo projet	Th. & Idéol.					Phil. Territoires	Observ Sit	P & Temp		
M - 10h30 - 12h30				HT		avec DPEA					JJ				
AM - 14h00 - 15h30					At. Projet E						At. Mémoire	At. Projet E			
AM - 15h30 - 17h00				Cours PH							N°2				
AM - 17h00 - 18h00											+ JJ				
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
M - 9h30 - 10h30					Labo projet	Syst info. proj.	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances
M - 10h30 - 12h30												Féié			
AM - 14h00 - 15h30					At. Projet E										
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h00															
		30	31												
M - 9h30 - 10h30		Vacances	Vacances												
M - 10h30 - 12h30			Féié												
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h00															

janv-20		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 10h30				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
M - 10h30 - 12h30				Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances				O & Méth	Observ Sit	Eco. & Ecolo	
AM - 14h00 - 15h30												HT			
AM - 15h30 - 17h00												At. Projet E	Syst info. proj.		
AM - 17h00 - 18h00															
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
M - 9h30 - 10h30					Labo projet	Th. & Idéol.					Phil. Territoires	Géographie	Journée com.		
M - 10h30 - 12h30						avec					JJ	At. Projet E			
AM - 14h00 - 15h30					At. Projet E								Eco. & Ecolo		
AM - 15h30 - 17h00						DPEA									
AM - 17h00 - 18h00															
		27	28	29	30	31									
M - 9h30 - 10h30				Phil. Territoires	Labo projet	Th. & Idéol.									
M - 10h30 - 12h30				JJ		avec									
AM - 14h00 - 15h30				At. Mémoire	At. Projet E										
AM - 15h30 - 17h00				N°3		DPEA									
AM - 17h00 - 18h00				rendu SEM1											

29/01 AM - validation des sujets de mémoires & répartition des directions de mémoires
La présence de tous les enseignants encadrants est requise

févr-20															
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	
M - 9h30 - 10h30						1	2	3	4	5	6	7	8	9	
M - 10h30 - 12h30											At. Projet E	O & Méth	Vacances	Vacances	
AM - 14h00 - 15h30											Jury Sem 1	HT			
AM - 15h30 - 17h00												DPEA			
AM - 17h00 - 18h00															
M - 9h30 - 10h30	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
M - 10h30 - 12h30	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h00															
M - 9h30 - 10h30				24	25	26	27	28	29						
M - 10h30 - 12h30			Jury mém S3			Géographie	Eco. & Ecolo								
AM - 14h00 - 15h30			+			At. In. Projet									
AM - 15h30 - 17h00			Pré-jury S2												
AM - 17h00 - 18h00															

Pour mémoire
Vacances : 08/02 au 23:02 2019
Intersemestre ENSAPLV : 01/02/20 au 01/03/20

mars-20															
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	
M - 9h30 - 10h30							1	2	3	4	5	6	7	8	
M - 10h30 - 12h30											Observ St	Th. & Idéol.	Vacances	Vacances	
AM - 14h00 - 15h30											At. In. Projet	avec			
AM - 15h30 - 17h00												DPEA			
AM - 17h00 - 18h00															
M - 9h30 - 10h30	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
M - 10h30 - 12h30			Phil. Territoires	Géographie	Journée com.					O & Méth	Labo projet	Eco. & Ecolo			
AM - 14h00 - 15h30			JJ							HT					
AM - 15h30 - 17h00				At. In. Projet						avec	At. In. Projet				
AM - 17h00 - 18h00										DPEA					
M - 9h30 - 10h30				23	24	25	26	27	28	29	30	31			
M - 10h30 - 12h30			Phil. Territoires	Géographie	P & Temp										
AM - 14h00 - 15h30			JJ												
AM - 15h30 - 17h00			atelier mém	At. In. Projet											
AM - 17h00 - 18h00			N° 4												
			HT + PH												

avr-20															
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	
M - 9h30 - 10h30										1	2	3	4	5	
M - 10h30 - 12h30											Observ St	Eco. & Ecolo	Vacances	Vacances	
AM - 14h00 - 15h30											At. In. Projet				
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h00															
M - 9h30 - 10h30	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
M - 10h30 - 12h30	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00	At. In. Projet	At. In. Projet	At. In. Projet	At. In. Projet	At. In. Projet	At. In. Projet	At. In. Projet	Féié	At. In. Projet	At. In. Projet	At. In. Projet	At. In. Projet			
AM - 17h00 - 18h00															
M - 9h30 - 10h30				20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
M - 10h30 - 12h30						Géographie	Eco. & Ecolo					Phil. Territoires	Labo projet		
AM - 14h00 - 15h30												JJ			
AM - 15h30 - 17h00						At. In. Projet						atelier mém	At. In. Projet		
AM - 17h00 - 18h00												N° 5			
												HT + PH			

AIP pendant les vacances

mai-20																	
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche			
M - 9h30 - 10h30												1	2	3			
M - 10h30 - 12h30												Féié					
AM - 14h00 - 15h30																	
AM - 15h30 - 17h00																	
AM - 17h00 - 18h00																	
M - 9h30 - 10h30	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
M - 10h30 - 12h30				Géographie	Féié						Observ St	Th. & Idéol.					
AM - 14h00 - 15h30											At. In. Projet	avec					
AM - 15h30 - 17h00				At. In. Projet								DPEA					
AM - 17h00 - 18h00																	
M - 9h30 - 10h30				18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
M - 10h30 - 12h30						Phil. Territoires	Féié	Eco. & Ecolo				Féié	Th. & Idéol.				
AM - 14h00 - 15h30						JJ							avec				
AM - 15h30 - 17h00													DPEA				
AM - 17h00 - 18h00																	

juin-20	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
M - 9h30 - 10h30	Férié		Phil. Territoires	Géographie	P & Temp						Observ Sit	Syst info. proj.		
M - 10h30 - 12h30			JJ											
AM - 14h00 - 15h30			atelier mém	At. In. Projet							At. In. Projet			
AM - 15h30 - 17h00			N°6											
AM - 17h00 - 18h00			HT + PH											
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
M - 9h30 - 10h30				Géographie	Syst info. proj.						Labo projet	P & Temp		
M - 10h30 - 12h30			Pré-jury											
AM - 14h00 - 15h30			S2	At. In. Projet							At. In. Projet			
AM - 15h30 - 17h00			2e session											
AM - 17h00 - 18h00														
	29	30												
M - 9h30 - 10h30														
M - 10h30 - 12h30														
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h00														

juil-20	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Vendredi	samedi	dimanche
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
M - 9h30 - 10h30				At. In. Projet	Syst info. proj.						At. In. Projet			
M - 10h30 - 12h30			mémoire S2											
AM - 14h00 - 15h30			2e session								JURY			
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h00														
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
M - 9h30 - 10h30		Férié												
M - 10h30 - 12h30														
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h00														
	27	28	29	30	31									
M - 9h30 - 10h30														
M - 10h30 - 12h30														
AM - 14h00 - 15h30														
AM - 15h30 - 17h00														
AM - 17h00 - 18h00														

ENSAPLV
DSA Projets de territoire : paysages contemporains et dynamiques métropolitaines
ANNÉES 2019 - 2020 - 2021
RÉPARTITION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

Unités d'enseignement	H encadrées	H travail perso	ECTS	Contenus	S1			S2			S3		
					H encadrées	H travail perso	ECTS	H encadrées	H travail perso	ECTS	H encadrées	H travail perso	ECTS
UE 1 - Cultures des territoires	210,00	40,00	###		105,00	20,00	10,00	105,00	20,00	10,00			
				UE 1.1 - Paysages et temporalités (PH / CZ)	30,00	5,00	3,00	22,50	5,00	2,00			
				UE 1.2 - Théories et idéologies (YN/OJ)	30,00	5,00	3,00	22,50	5,00	2,00			
				UE 1.3 - Système d'information et projet de territoire (FA)	22,50	5,00	2,00	30,00	5,00	3,00			
				UE 1.4 - Économies et écologies (AD)	22,50	5,00	2,00	30,00	5,00	3,00			
UE 2 - Terrains de recherche	277,50	190,00	###		112,50	65,00	5,00	105,00	65,00	6,00	60,00	60,00	10,00
				UE 2.1 - Observatoire des situations (PH / CZ / AD / JB)	30,00	20,00	1,00	30,00	20,00	1,00			
				UE 2.2 - Outils et méthodes (HT / PH / CPL)	22,50	10,00	1,00	22,50	10,00	1,00			
				UE 2.3 - Ateliers de mémoire (HT / JJ / PH / CPL)	30,00	25,00	2,00	30,00	25,00	2,00	60,00	60,00	10,00
				UE 2.4 - Philosophie des territoires (JJ)	30,00	10,00	1,00	22,50	10,00	2,00			
UE 3 - Projets : processus et pratiques	367,50	160,00	###		180,00	80,00	15,00	187,50	80,00	14,00			
				UE 3.1 - Atelier International de Projet (CPL / SW / FA)				127,50	60,00	12,00			
				UE 3.2 - Atelier territorial européen (PH / JB / CZ / OJ)	127,50	60,00	12,00	0,00	0,00	0,00			
				UE 3.3 - Lectures, Laboratoire de projet (JB / FA / JJ / AD)	22,50	10,00	1,00	30,00	10,00	1,00			
				UE 3.4 - Géographie Projets et Territoires (PH / CZ)	30,00	10,00	2,00	30,00	10,00	1,00			
UE 4 - Mise en situation professionnelle	45,00	510,00	###		7,50	7,50	0,00	7,50	0,00	0,00	30,00	502,50	20,00
				UE 4.1 - Préparation, suivi, compte-rendu (tous)	7,50	7,50		7,50			22,50	52,50	5,00
				UE 4.2 - Rapport de MSP (tous)							7,50	450,00	15,00
Totaux	900,00	900,00	###		405,00	172,50	30,00	405,00	165,00	30,00	90,00	562,50	30,00

	H encd.	H pers.	ECTS
Total général	900,00	900,00	90,00

SEMESTRE 1 OCTOBRE

Mercredi 9 octobre

10h00 Accueil

La direction
Philippe Hilaire, paysagiste
Jonathan Bruter, architecte et paysagiste
Anne Durand, architecte
Julie Jaupitre, philosophe
Yann Nussaume, architecte, HDR, directeur de l'AMP
Olivier Jeudy, plasticien
Christian Pédelahore, architecte, HDR, directeur de recherche AHTTEP
Frédéric Auclair, architecte
Hervé Thomas, sociologue
Catherine Zaharia, géographe

11h30 Le département recherche de l'ENSAPLV

Yann Nussaume, Christian Pédelahore

OUTILS & MÉTHODES

14h00 – 18h00 « Qu'est-ce qu'un mémoire ? Du questionnement intuitif à la formulation d'une problématique ; corpus et méthodes ; bibliographie »
Hervé Thomas

Jeudi 10 octobre

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30 Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Lavoisier des Chavannes à Montceau-les-Mines - Présentation
Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 11 octobre

SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE

9h30 – 18h00 chaque étudiant, après s'être présenté, choisira une problématique personnelle qui fera l'objet d'un travail de recherche documentaire et d'élaboration d'une présentation écrite.
Frédéric Auclair

Jeudi 17 octobre

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

9h30 - 10H30 Observatoire des situations
Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Lavoisier des Chavannes à Montceau-les-Mines
Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 18 octobre

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

9h30 – 12h30 Présentation des journées - bibliographie commentée - partage des lectures.
Philippe Hilaire

THÉORIES & IDÉOLOGIES

14h30 – 18h00 mutualisé avec DPEA (laboratoire AMP avenue Jean Jaurès)
Michel Hoessler (agence TER) et Yann Nussaume
« Pays, identités et territoires en projet »

Jeudi 24 octobre

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

9h30 - 10H30

Laboratoire de projet : présentation du module, organisation des lectures.
Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes à Montceau-les-Mines
Philippe Hilaire / Olivier Judy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 25 octobre

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

9h30 – 18h00

Origines et pensées du paysage
Journée assurée par Catherine Zaharia

Mercredi 30 octobre

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 – 12h30

Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

ATELIER DE MÉMOIRE

14h00 – 18h00

Atelier de mémoire 1
Hervé Thomas / Julie Jaupitre

Jeudi 31 octobre

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30

Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes
Philippe Hilaire / Olivier Judy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

NOVEMBRE

Mercredi 6 novembre

OUTILS & MÉTHODES

9h30 - 12h30

« Explorer un champ de connaissances : l'exemple du ghetto comme forme d'organisation sociale et urbaine »

Hervé Thomas

14h00 - 16h00

« Question de recherche : étalement urbain ? »

Emmanuel Amougou, sociologue, HDR, LET

Jeudi 7 novembre au samedi 9 novembre

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

9h30 - 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes à Montceau-les-Mines

Déplacement sur le terrain

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Mercredi 13 novembre

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 - 18h00

Philosophie des territoires

Julie Jaupitre

Jeudi 14 novembre

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

9h30 - 10h30

Observatoire des situations

Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10h30 - 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 15 novembre

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 - 12h30

En construction

Anne Durand

SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE

14h00 - 18h00

Mégapole émergentes face aux risques majeurs

Frédéric Auclair

Jeudi 21 novembre

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

9h30 - 10h30

Laboratoire de projet

Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10h30 - 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 22 novembre

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

9h30 - 18h00

Le paysage saisi par différentes disciplines

Journée assurée par Catherine Zaharia

Jeudi 28 novembre

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10h30

Géographie

Catherine Zaharia

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10h30 - 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 29 novembre

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 – 12h30 En construction
Anne Durand

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

14h00 – 18h00 Paysage, démarche plastique et projet de territoire
Bernard Lassus : poétique, concept et opérationnalité pour le paysage

DÉCEMBRE

Mercredi 4 décembre

OUTILS & MÉTHODES

- 9h30 « les variations d'échelle d'observation en sciences sociales »
Hervé Thomas
- 14h00 16h30 « Hypothèse pour l'invention de la vallée de Chevreuse »
Philippe Hilaire

Jeudi 5 décembre

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

- 9h30 - 10H30 Laboratoire de projet
Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

- 10H30 – 18h00 Atelier de projet - Lavoir des Chavannes
Philippe Hilaire / Olivier Judy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 6 décembre

THÉORIES & IDÉOLOGIES

- 9h30 – 18h00 mutualisé avec DPEA (laboratoire AMP avenue Jean Jaurès)
Architectures et ville post-carbone
Natasha Heil & Serge Wachter
- 14h00 – 18h00 Philippe Nys
« Architecture et nature / 1 »

Mercredi 11 décembre

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

- 9h30 - 12h30 Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

ATELIER DE MÉMOIRE

- 14h00 – 18h00 Atelier de mémoire 2
Hervé Thomas / Julie Jaupitre

Jeudi 12 décembre

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

- 9h30 - 10H30 Observatoire des situations
Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

- 10H30 – 18h00 Atelier de projet - Lavoir des Chavannes à Montceau-les-Mines
Philippe Hilaire / Olivier Judy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 13 décembre

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

- 9h30 – 12h30 Des sols urbains
Visite du centre ville de Montreuil
- 14h00 – 18h00 Des sols urbains, présentation de projets
Place Rodin à Champigny-sur-Marne
Montreuil

Jeudi 19 décembre

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

- 9h30 - 10H30 Laboratoire de projet
Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

- 10H30 – 18h00 Atelier de projet - Lavoir des Chavannes
Philippe Hilaire / Olivier Judy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 20 décembre

SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE

9h30 – 18h00

« la performance énergétique des bâtiments à l'épreuve du vernaculaire et des tissus urbains existants »

Frédéric Auclair

Vacances de Noël du 21/12/2019 au 5/01/2020

JANVIER 2020

Mercredi 8 janvier

OUTILS & MÉTHODES

9h30 – 12h30

« L'enquête en milieu urbain : apports théoriques et méthodologiques des sociologues de Chicago »

Hervé Thomas

14h00 18h00

En construction

Hervé Thomas

Jeudi 9 janvier

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

9h30 - 10H30

Observatoire des situations

Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 10 janvier

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 – 12h30

En construction

Anne Durand

SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE

14h00 – 18h00

« Quels partenariats pour une gouvernance du territoire durable ? »

Frédéric Auclair

Jeudi 16 janvier

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

9h30 - 10H30

Laboratoire de projet

Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 17 janvier

THÉORIES & IDÉOLOGIES

9h30 – 12h30

mutualisé avec DPEA (laboratoire AMP avenue Jean Jaurès)

Architecture et patrimoine industriel

Le Lavoir des Chavannes - Les enjeux de la reconversion

Jean-Louis Kerouanton & Xavier Juillot

14h00 – 18h00

La reconversion des sites et bâtiments industriels

Paul Smith

Mercredi 22 janvier

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 – 18h00

Philosophie des territoires

Julie Jaupitre

Jeudi 23 janvier

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30

Géographie

Catherine Zaharia

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Lavoir des Chavannes

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 24 janvier

JOURNÉE COMMUNE

9h30 - 12H30

Préparation de la journée commune du 13 mars (thématique à définir)
Répartition des lectures et des visites
Organisation d'un débat par les étudiants pour le 6 mars

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

14h00 – 18h00

En construction
Anne Durand

Mercredi 29 janvier

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 - 12h30

Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

ATELIER DE MÉMOIRE

14h00 – 18h00

Atelier de mémoire 3
Hervé Thomas / Julie Jaupitre
Jury semestre 1
Validation des sujets et attribution des directeurs de mémoire

Jeudi 30 janvier

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

9h30 - 10H30

Laboratoire de projet
Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Lavoisier des Chavannes
Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia

Vendredi 31 janvier

THÉORIES & IDÉOLOGIES

9h30 – 12h30

mutualisé avec DPEA (laboratoire AMP avenue Jean Jaurès)
Espaces publics transfrontaliers
Luis Lopez

14h00 – 18h00

Architecture et nature / 2
Philippe Nys

SEMESTRE 2 FÉVRIER 2020

Jeudi 6 février

ATELIER DE PROJET EUROPÉEN

9H30 – 18h00

Atelier de projet - Lavoisier des Chavannes
Jury de fin de semestre

Philippe Hilaire / Olivier Jeudy / Jonathan Bruter / Catherine Zaharia
Et
Personnalités invitées

Vendredi 7 février

OUTILS & MÉTHODES

Journée mutualisée avec le DPEA le matin à l'école, l'après midi au labo

9h30 – 12h30

« Analyse de discours et déconstruction des catégories constituées »
Hervé Thomas

14h00 – 18h00

Séminaire DPEA
« Pratiques de terrain et écritures photo-graphiques / 1 »
Olivier Jeudy

Vacances d'hiver du 8/02/20 au 23/02/20

Mercredi 26 février

JURY DE MÉMOIRE

Jury pour le semestre 3 et pré jury pour le S2

9h30 – 18h30

« Analyse de discours et déconstruction des catégories constituées »
Les enseignants concernés + personnalités extérieures

Jeudi 27 février

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30

Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 28 février

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 – 18h00

En construction
Anne Durand

MARS 2020

Jeudi 5 mars

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

9h30 - 10H30 Observatoire des situations
Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 6 mars

THÉORIES & IDÉOLOGIES

9h30 – 12h30 mutualisé avec DPEA (laboratoire AMP avenue Jean Jaurès)
Territoires cartographiés
Corinne Luxembourg et Catherine Szanto

14h00 – 18h00 Pratique de terrain et écritures photo-graphiques / 2
Olivier Jeudy

Mercredi 11 mars

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 – 12h30 Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

Jeudi 12 mars

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30 Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Jeudi 13 mars

JOURNÉE COMMUNE

9h30 - 18H00 Journée de discussion préparée par les étudiants (24 février)
Tous les enseignants et personnalités invitées

Mercredi 18 mars

OUTILS & MÉTHODE

9h30 - 18H00 Journée thématique: « Documenter le réel par l'image »
Programme en préparation
Hervé Thomas, Mina Saidi-Sharouz

Jeudi 19 mars

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

9h30 - 10H30 Laboratoire de projet
Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 20 mars

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 – 18h00 En construction
Anne Durand

Mercredi 25 mars

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 – 12h30 Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

ATELIER DE MÉMOIRE

14h00 – 18h00 Atelier de mémoire n° 4
Hervé Thomas / Philippe Hilaire

Jeudi 26 mars

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30 Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 27 mars

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

9h30 – 12h30 Paysages des risques
Les Pays-Bas et le risque inondation
Philippe Hilaire

14h00 – 18h00 Présentation de projet
Vitry-sur-Seine – Les Ardoines ZAC Seine Gare
Philippe Hilaire
Romorantin-Lanthenay
Éric Daniel-Lacombe

AVRIL 2020

Jeudi 2 avril

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

9h30 - 10H30 Observatoire des situations
Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 3 avril

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 – 18h00 En construction
Anne Durand

Vacances de printemps du 04/04 au 19/04

Atelier international de projet à Djerba du 4 au 19 avril
Dates à confirmer

Jeudi 23 avril

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30 Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 24 avril

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h00 – 18h00 En construction
Anne Durand

Mercredi 29 avril

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 – 12h30 Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

ATELIER DE MÉMOIRE

14h00 – 18h00 Atelier de mémoire n° 5
Hervé Thomas / Philippe Hilaire

Jeudi 30 avril

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

9h30 - 10H30 Laboratoire de projet
Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

MAI 2020

Jeudi 7 mai

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30

Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Jeudi 14 mai

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

9h30 - 12H30

Observatoire des situations
Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

14H00 – 18h00

Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 15 mai

THÉORIES & IDÉOLOGIES

9h30 – 18h00

mutualisé avec DPEA (laboratoire AMP avenue Jean Jaurès)
Le travail de la thèse
James Corner par Imène Ouali-Bourahla
La parcelle et le commun par Agnès Lapassat
L'évolution du paysage urbain parisien au prisme des questions énergétiques par
Lamia Hakim.

Mercredi 20 mai

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 – 18h00

Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

Vendredi 22 mai

ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES

9h30 – 18h00

En construction
Anne Durand

Vendredi 29 mai

THÉORIES & IDÉOLOGIES

9h30 – 12h30

mutualisé avec DPEA (laboratoire AMP avenue Jean Jaurès)
Territoires, arts et créations
Esthétiques environnementales
Nathalie Blanc

14h00 – 18h00

Interventions éphémères in situ et narrations
Xiaoling Fang

JUIN 2020

Mercredi 3 juin

PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES

9h30 – 12h30 Philosophie des territoires
Julie Jaupitre

ATELIER DE MÉMOIRE

14h00 – 18h00 Atelier de mémoire n° 6
Hervé Thomas / Philippe Hilaire

Jeudi 4 juin

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30 Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 5 juin

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

9h30 – 12h30 Projets de paysage
« La simultanéité d'échelles multiples : PLU intercommunal du Cap Corse »
Philippe Hilaire

14h00 – 16h00 « La simultanéité d'échelles multiples : Coordination des interventions paysagères pour les RN 10 et RN 141 en Charente »
Philippe Hilaire

16h00 – 1h00 « La simultanéité d'échelles multiples : les centrales photovoltaïques et les éoliennes Les énergies renouvelables et le projet de territoire »
Philippe Hilaire

Jeudi 11 juin

OBSERVATOIRE DES SITUATIONS

9h30 - 12H30 Observatoire des situations
Synthèse de l'année
Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

14H00 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 12 juin

SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE

9h30 – 18h00 « Paysage urbain et innovations technologiques »
Frédéric Auclair

Vendredi 17 juin

JURY DE MÉMOIRE

9h30 – 18h00 Atelier de mémoire n° 6
Pré-jury semestre 2 – 2^e session
Hervé thomas / Philippe Hilaire

Jeudi 18 juin

GÉOGRAPHIE

9h30 - 10H30 Géographie
Catherine Zaharia

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00 Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 19 juin

SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE

9h30 – 18h00

« Quels partenariats pour une gouvernance du territoire durable ? »
Frédéric Auclair

Judi 25 juin

LECTURES – LABORATOIRE DE PROJET

9h30 - 10H30

Laboratoire de projet
Frédéric Auclair / Julie Jaupitre / Jonathan Bruter / Anne Durand

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

10H30 – 18h00

Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Vendredi 26 juin

PAYSAGES & TEMPORALITÉS

9h30 – 12h30

Présentation de projet
Visite de la Porte des Lilas
Philippe Hilaire

14h00 – 18h00

Présentation de projet
La porte des Lilas : coordination d'un projet urbain.
Philippe Hilaire

JUILLET 2020

Vendredi 1 juillet

JURY DE MÉMOIRE

9h30 – 18h00

Atelier de mémoire
Jury semestre 2 – 2^e session
Hervé thomas / les directeurs d'étude + personnalités invitées

Vendredi 3 juillet

SYSTÈME D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE

9h30 – 18h00

Synthèse de l'année et restitution des articles demandés
Frédéric Auclair

Jedi 9 juillet

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

9h30 – 18h00

Atelier de projet - Ile de Djerba
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair

Jedi 9 juillet

ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET

9h30 – 18h00

Atelier de projet - Ile de Djerba
Jury
Christian Pédelahore / Sang Wang / Frédéric Auclair
Personnalités invitées

PRÉSENTATION DES CONTENUS

Unité d'enseignement 1	CULTURES DES TERRITOIRES
UE 1.1	PAYSAGES ET TEMPORALITÉS
	5 ect

Responsable **Philippe Hilaire**

Présentation Le paysage est aujourd'hui un champ parallèle à celui de l'architecture ou de l'urbanisme en tant qu'il est considéré comme un domaine de l'aménagement du territoire. Il a pourtant été historiquement constitué et avait une autonomie donnée par son origine picturale. « Paysage » désigne, à l'origine, en occident, une peinture de paysage.

L'articulation de la thématique avec l'art du jardin se fait par le lien qui s'est tissé, à partir du début du XVIII^e siècle en Angleterre, entre le paysage toujours entendu comme cadre découpé dans le réel et destiné à produire une représentation de la nature et aménagement du territoire rural. Le paysage idyllique idéal, formulé par les théoriciens du jardin et expérimenté par les aristocrates à cette époque, a produit une campagne anglaise que nous pouvons encore voir aujourd'hui, dans laquelle la nature est assimilée au jardin qui a annexé de vastes panoramas.

Les XIX^e et XX^e siècles ont fait entrer le paysage dans une co-production de l'espace public depuis les cités-jardins jusqu'à nos contemporains éco-quartiers en passant par toute la gamme des espaces modernes, pour le meilleur et pour le pire.

De grands bouleversements dans la manière dont sont conçus, organisés, construits et utilisés ces espaces accompagnent ceux qui transforment également la manière dont les villes sont entrées pour un grand nombre dans un processus de métropolisation. Les problématiques de la place de la nature en ville, de l'agriculture en milieu périurbain et urbain et aujourd'hui dans l'objet architectural lui-même, ou encore des circuits viaires, interfèrent maintenant avec les questions qui trouvent leur origine dans ce qu'était le paysage.

La prise de conscience écologique est en outre à l'origine d'autres transformations dans la manière de penser l'espace habité. Le développement durable, dont sont issues certaines règles urbaines nouvelles, nous oblige à intégrer dans nos projets des considérations pragmatiques et parfois simplement de bons sens qui concernent la gestion de l'eau, le confort des utilisateurs, la qualité des matériaux, la pérennité, etc. : d'une façon générale une certaine sobriété.

Enfin, cette conscience nouvelle induit la question du projet face aux risques naturels.

Formes Sept journées thématiques sont organisées pour croiser des approches historiques, des démarches, des modes de pensée. Des visites commentées complètent le dispositif plus classique de cours et de conférences.

C'est une approche distanciée et critique vis-à-vis d'une certaine normalisation à l'œuvre qui est proposée.

Objectifs

- identifier les continuités et les ruptures dans l'histoire longue du paysage ;
- mettre en avant des démarches singulières ;
- exposer des outils contemporains de connaissance ;
- expliciter les interdépendances des différentes thématiques liées au paysage dans le champ du projet urbain et de territoire.

Travail demandé

- Participation à la journée commune du 13 mars
- Restitution écrite commune (fin de semestre 1 et fin d'année)

Unité d'enseignement 1 **CULTURES DES TERRITOIRES**
UE 1.2 **ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**
5 ect

Responsable **Anne Durand**

Présentation Cet enseignement invite à une traversée des contradictions entre les dynamiques économiques contemporaines, déterritorialisées ou dématérialisées, et la persistance des territoires. Ces contradictions impliquent des temporalités.

Les situations avancées sont des figures paroxystiques : elles grossissent, par effet de loupe, des situations plus communes ou plus banales fréquemment rencontrées.

Formes Chaque journée (9h30-18h) est montée à partir de trois éléments :
- exposé d'une situation concrète ou historique ;
- réflexion sur un thème ou une notion appelés par cette situation ;
- étude d'une ou de plusieurs œuvres renvoyant aux deux premiers éléments.

Objectif Il s'agit de mettre en perspective la fabrique des territoires, en regard des enjeux qui les traversent.

Travail demandé - Participation à la journée commune du 13 mars
- Restitution écrite commune (fin de semestre 1 et fin d'année)

Unité d'enseignement 1	CULTURES DES TERRITOIRES
UE 1.3	SYSTÈMES D'INFORMATION ET PROJET DE TERRITOIRE
	5 ect

Responsable Frédéric Auclair

Présentation **Système d'information et projet de territoire**

L'ENSAPLV (initialement UP6 puis EAPLV) et avant elle l'Ecole Nationale des Beaux Arts jouent, à l'échelle mondiale, un rôle précurseur dans la conception de l'usage des technologies de l'information au service du projet architectural et urbain et d'une gouvernance durable des territoires.

L'enseignement se déroulera sous forme de journées thématiques structurées par des exposés suivis de débats ouverts aux étudiants. Une conférence inaugurale intitulée « Système d'information du projet et système d'information du territoire » présentera l'ensemble du module, les définitions des notions fondamentales, la problématique de chacune des autres journées.

Journée 1, chaque étudiant, après s'être présenté, choisira une problématique personnelle qui fera l'objet d'un travail de recherche documentaire et d'élaboration d'une présentation écrite.

La journée 2 sera consacrée aux « **mégapoles émergentes face aux risques majeurs** ». La matinée sera consacrée, avec la participation de la Mission des Risques Naturels, à élaborer une définition scientifique de la notion de risque, explorer la combinatoire des risques urbains et prendre la mesure de cette problématique à l'échelle de la planète. L'après midi sera consacrée, à partir du cas de Téhéran, à explorer les apports des technologies de l'information à la réduction de ces risques urbains.

La journée 3 sera consacrée à « **la performance énergétique des bâtiments à l'épreuve du vernaculaire et des tissus urbains existants** ». En matinée, la notion de « performance énergétique des bâtiments » sera étudiée ainsi que le contexte de l'émergence de ce concept avec la participation de Gilles Olive, inventeur du concept de performance énergétique, ancien enseignant de l'ENSAPLV et conseil stratégique du PUCA. *L'après midi sera consacrée aux apports potentiels des technologies de l'information à la prise en compte de la notion de « performance énergétique des bâtiments » dans la conduite du projet urbain et à des thématiques de recherches qui restent à mener telles que « la modélisation numérique du comportement thermique des ouvrages à l'épreuve des architectures vernaculaires »* avec la participation de Gholam Degan auteur d'une thèse consacrée à l'étude des tours du vent sous la conduite de Christian Pédelahore.

La journée 4 sera consacrée à l'exploration de la problématique « **Paysage urbain et innovations technologiques** » *La matinée sera consacrée aux mutations des formes urbaines et innovations technologiques dans le domaine du génie urbain (réseaux et systèmes urbains, technologies constructives, etc.) des premières agglomérations du néolithique aux mégapoles émergentes. L'après-midi sera consacrée à la présentation de l'étude menée dans 8 métropoles à la demande de la ville de Téhéran pour tenter de définir une politique du paysage urbain face aux « parasites architecturaux ».*

La journée 5 sera consacrée à la problématique « **Quels partenariats pour une gouvernance du territoire durable ?** » où il s'agira de définir les enjeux globaux et les spécificités locales d'une politique de développement durable (étude du cas d'El Jadida) ainsi que les jeux d'acteurs possibles (élus, administrateurs territoriaux, universitaires, agences urbaines, urbanistes, architectes, entreprises, industriels, etc). L'après-midi, on explorera ces jeux d'acteurs pour une politique énergétique locale.

Formes Journées thématiques

Objectif L'objet de ce module est de faire l'inventaire des acquis considérables accumulés au fil des années depuis la « maquette virtuelle » conceptualisée par Michel Théron et Louis-Paul Untersteller à l'orée des années 70 (qu'on appelle communément le 'BIM') et d'en faire une synthèse prospective

en termes de débouchés professionnels pour les étudiants du DSA en France et dans le monde.

Travail demandé

- Participation à la journée commune du 13 mars
- Restitution écrite commune (fin de semestre 1 et fin d'année)

Unité d'enseignement 1	CULTURES DES TERRITOIRES
UE 1.4	THÉORIES ET IDÉOLOGIES
	5 ect

Responsable Yann Nussaume / Olivier Jeudy

Présentation Cet enseignement se propose de renforcer les connaissances sur les théories, les recherches et les idéologies se rapportant à la métropolisation des territoires. Il aborde tant leur histoire que le renouvellement des notions ou les dynamiques à l'œuvre. Il se veut un lieu de débats et d'apprentissage d'une réflexion critique sur la mutation des tissus urbains, péri-urbains ou péri-ruraux, confrontés aux enjeux économiques et sociaux locaux mais aussi aux dynamiques environnementales planétaires.

À partir de l'analyse de textes et de projets, de la confrontation avec des intervenants, les étudiants sont invités à croiser les échelles de réflexions et à repenser les distinctions entre les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Cet enseignement souligne la multiplicité de sens et d'appréhension que peuvent prendre les nouveaux rapports entre ville et nature, la construction de « métropoles vertes », la transformation des milieux habitables selon les cultures et les temporalités.

Sur le plan épistémologique, il vise à poser et à interroger les concepts sur lesquels penser les territoires.

Sur le plan méthodologique, il s'agit de déplier les niveaux de complexité des territoires pour les approfondir dans leurs différentes re-présentations.

Des notions qui se rejoignent et s'entremêlent. Préciser les significations, comprendre les liens et les différences : projet de paysage, projet urbain, projet de territoire.

Intervenants potentiels : Augustin Berque (mésologie), Pierre Donadieu (projet de paysage), Sebastien Marot (suburbanisme), Jean-Pierre Le Dantec (histoire des notions).

Le territoire et ses dynamiques au prisme de l'histoire. Questionner à partir de l'histoire les questions territoriales actuelles en s'appuyant sur quelques exemples : Jean-Charles-Adolphe Alphand, Paris et son embellissements ; Jean-Claude Nicolas Forestier, Frank Lloyd Wright, (Broadacre City / Catherine Maumi), Ian Mc Hargh, Concevoir avec la nature, ...

Évolution réglementaire et « nouveaux enjeux ». Rappeler les rencontres politiques (Grenelle de l'environnement, loi ALUR, loi sur la biodiversité), l'évolution de l'histoire de la réglementation (PLU et nouveaux schémas régionaux), les projets de recherche concernant les territoires et ses paysages (Paysage et transition énergétique, bio-régions).

Intervenants potentiels : un juriste de Paris I, une des personnes en charge du PPD au Ministère, Yves Luginbühl, Jean-Jacques Terrin (Bio-région)

Entrelacement des échelles, nouveaux regards sur les frontières, programmes mixtes

Discussions avec des professionnels (Frédéric Bonnet OBRAS, Agence TER), regard sur le monde (James Corner- Field Opérations, Landscape urbanisme)

Formes Journées thématiques dont certaines sont mutualisées avec le DPEA « Du territoire au projet : nouvelles dynamiques urbaines et paysagères » organisé par le laboratoire Architecture Milieu Paysage (AMP).

Objectif Il s'agit d'initier les étudiants aux questions de territoires en les poussant à les questionner à partir des notions, de l'histoire, des problématiques contemporaines et de l'évolution de la réglementation.

Travail demandé

- Participation à la journée commune du 13 mars
- Restitution écrite commune (fin de semestre 1 et fin d'année)

Unité d'enseignement 2	TERRAINS DE RECHERCHE
UE 2.1	OBSERVATOIRE DES SITUATIONS
	2 ECTS

Responsables **Philippe Hilaire / Catherine Zaharia / Jonathan Bruter / Anne Durand**

Présentation Un enjeu crucial du DSA est de conjuguer travail de projet et travail de recherche. Le premier se mène en atelier, le second se développe avec le mémoire.

Les ateliers proposent des territoires, des situations, forcément complexes, où les problématiques sont multiples. Libre à chacun de s'emparer d'une situation pour y traiter d'une problématique. Celle-ci est issue d'une lecture et d'un diagnostic, qui posent des sujets, autant que de préoccupations propres, qui se rassemblent dans un questionnement.

Le projet se joue alors dans la construction de représentations, de formes, de stratégies résolutoires, traduites dans des propositions matérielles, concrètes, qui appellent des scénarios de mise en œuvre.

L'atelier de mémoire s'attache à la discipline méthodologie spécifique à la recherche intellectuelle. À parti d'un sujet librement avancé par l'étudiant, il s'agit de nouer un questionnement, de construire une problématique, d'en déployer la complexité, et de la traiter dans l'étude.

L'observatoire des situations propose la conjonction de ces deux approches. En partant de deux sens donnés au mot « situation ». Le premier renvoie à une situation spatiale et temporelle réelle et concrète - celle-là même que postule le projet de territoire. Le second renvoie aux intérêts et aux questionnements de chacun, issus de son parcours et de ses préoccupations personnelles.

Ainsi le projet permet de rencontrer des sujets dont peut s'emparer le mémoire. Ainsi le mémoire permet-il de développer une problématique projectuelle. L'un et l'autre se confrontent aux questions - transversales - de la représentation et de la forme.

Cette itération est posée et déroulée dans l'observatoire, autour de l'exposé des travaux menés simultanément en atelier de projet et en atelier de mémoire. Invitation est lancée de faire appel aux clefs qui sont délivrées dans l'unité « Culture des territoires ».

L'observatoire des situations devient ainsi le tableau de bord du parcours au sein du DSA. Il se rapporte autant au parcours antérieur qu'à celui que chacun se propose pour la suite. Ce qui permet ainsi d'orienter la mise en situation professionnelle.

L'observatoire des situations a une autre ambition : collationner les travaux ainsi articulés entre territoires concrets et terrains de recherche. À l'issue du DSA, un rapport final, présentation et synthèse des travaux menés pendant les études, donnera lieu à publication.

Forme Séances courtes placées en ouverture des journées d'atelier de projet et en alternance avec les cours de géographie et le laboratoire de projet. Elles sont conçues comme des rendez-vous d'échange, permettent d'élaborer les termes du contrat qui seront ensuite développés lors des ateliers de mémoire.

Objectif Doter les étudiants d'un savoir-faire permettant d'articuler démarche de recherche et démarche de projet.

Travail demandé Implication dans l'élaboration du « contrat pédagogique »

Unité d'enseignement 2 **TERRAINS DE RECHERCHE**
UE 2.2 **OUTILS ET MÉTHODES**
2 ECTS

Responsable **Hervé Thomas**

Présentation Cet enseignement est le lieu d'acquisition des principes de la démarche scientifique dont la finalité est l'apport de connaissances concernant un processus, un phénomène ou une situation qu'il s'agit d'expliquer et non de modifier.

Forme Le programme proposé est développé en conférences et séminaires ventilés selon trois registres :

- Les principes fondamentaux de la démarche de recherche
 - Présentation des travaux de doctorants et chercheurs du département
- Recherche de l'école
- Séminaires du DPEA

Objectif Doter les étudiants des instruments épistémologiques, conceptuels et méthodologiques nécessaires au raisonnement scientifique : construction d'un objet de recherche, formulation d'une problématique, élaboration d'hypothèses permettant de traiter la question posée, raisonnement du corpus et/ou de l'échelle d'observation, analyses des données.

Travail demandé Comptes rendus des lectures liées au champ de connaissances dans lequel se situe l'objet de recherche.

Unité d'enseignement 2 **TERRAINS DE RECHERCHE**
UE 2.3 **ATELIER DE MÉMOIRE**
14 ETCS

Responsable **Hervé Thomas**

Présentation L'atelier est le lieu de mise en œuvre des enseignements précédents et de murissement du processus réflexif propre à la démarche de recherche. La discussion réglée des arguments et des choix méthodologiques et érigée en principe d'échange.

Forme Les étudiants présentent régulièrement l'état d'avancement de leur réflexion, de leurs investigations et de leurs lectures devant leurs camarades de promotion et les enseignants.

Objectif Apprentissage du débat argumenté et socialisation des étudiants à la prise de parole publique.

Travail demandé À la fin de chaque semestre (1 et 2), un document écrit est remis et la présentation orale de celui-ci est faite devant un collège d'enseignants. Le document du semestre 1 (5 à 10 pages) doit permettre une stabilisation de l'objet d'étude et rendre compte des lectures s'y rapportant. Le document du semestre 2 (15 à 20 pages) constitue le projet de mémoire finalisé et fait l'objet d'une présentation orale devant un pré-jury constitué de l'ensemble des directeurs de mémoires.

La soutenance du mémoire a lieu en fin de semestre 3 (février) éventuellement au semestre 4 (juillet).

Unité d'enseignement 2 **TERRAINS DE RECHERCHE**
UE 2.4 **PHILOSOPHIE DES TERRITOIRES**
 2 ETCS

Responsable **Julie Jaupitre**

Présentation Cet enseignement souhaite éclairer le mode opératoire du ou des territoires, à la croisée des disciplines, par les outils conceptuels de la philosophie. L'exploration approfondie de la pensée notoire sur le sujet du philosophe Gilles Deleuze (1925-1995) et surtout du psychanalyste Felix Guattari (1930-1992) (moins connu par les architectes) forme le cadre principal de la réflexion menée.

Ces deux auteurs permettent de comprendre le territoire en tant que notion et phénomène en mouvement, celui de « territorialisation », terme qu'ils ont inventé. Il s'agit dans ce cours d'appréhender le sens des différents et complémentaires concepts qui accompagnent ou découlent de ce *phainesthai* (cet « apparaît » ou par extension, de « ce qui apparaît. ») Souvent qualifiée de trop intellectuelle, la philosophie semble condamner à s'adresser à un public de savants éloignés de toutes pratiques. Or, ces penseurs s'inscrivent au contraire dans une démarche de créateurs qui doit avoir l'avantage pour un architecte de lui permettre de se ressaisir de la sienne en propre en toute conscience.

Cette philosophie dont il faut voir aussi les limites, implique paradoxalement et immédiatement la transversalité des champs disciplinaires et met en péril toutes tentatives de classifications. Caricaturé, Deleuze a été présenté comme un opposant aux structuralistes, à la logique analytique (de Russell) ou défenseur d'une philosophie de l'immanence, ontologique (Spinoza), métaphysique et même vitaliste (avec Bergson). De même, Guattari est perçu comme un réinventeur de la psychanalyse notamment lacanienne et de la « déterritorialisation » pour ce qui intéresse l'architecture. Se revendiquer d'être avant tout « des créateurs de concepts » est peut-être une autre façon de reconnaître une filiation avec Nietzsche à nos deux écrivains mais c'est perdre un fait d'importance, ce sont des penseurs à deux têtes. La « territorialisation » n'a aucun sens sans la « déterritorialisation » ; il est impossible de les dissocier. Cette approche originale a été entendue par les architectes et a marqué durablement, encore aujourd'hui, la recherche et les projets dans ce domaine.

Forme Des journées complètes abordent un aspect du questionnement problématique posé sur le territoire par l'entremise des concepts principaux suivants de Guattari et de Deleuze :

- *La territorialisation-la déterritorialisation*
- *La créativité-le créateur*
- *La subjectivité et la cartographie.*

La demi-journée de cours magistral est consacrée à la connaissance des concepts des deux auteurs et leurs limites en théorie ou dans la pratique architecturale à différentes échelles jusqu'au détail de projets. L'autre est l'occasion d'ouvrir la réflexion et le débat grâce à des intervenants de plusieurs disciplines pouvant apporter un apport complémentaire, critique ou plus précis sur le sujet. Des interventions sont prévues dont celles d'Audrey Rieber (philosophe), une psychiatre spécialiste des milieux habités, Virginia Laguia (architecte, paysagiste).

Objectif Les choix de tous les auteurs en discussion sont l'occasion de penser la complexité des phénomènes architecturaux. La philosophie peut leur trouver un sens qui renvoie à la fois à une expérience singulière et universelle.

De même, la pratique des architectes et la saisie par ces derniers des concepts philosophiques en dévoilent le plus souvent les limites et permet de les repenser. Les deux disciplines ne sont pas les seules concernées puisque la notion de territoire en fait intervenir d'autres. Les plus intéressants à entrevoir et porteurs de réflexion et de vécus enrichissants sont les hiatus entre les domaines que les séances et

les débats vont mettre en lumière.

Plus fondamentalement, l'objectif de cet enseignement est d'accompagner les jeunes chercheurs architectes à s'initier au plaisir de la création, leur donner l'envie de lire, d'écrire et de dessiner tout en respectant les exigences intellectuelles et formelles du mémoire et du projet.

Travail demandé

- Participation à la journée commune du 13 mars
- Restitution écrite commune (fin de semestre 1 et fin d'année)

Unité d'enseignement 3 **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**
UE 3.1 **LECTURES : LABORATOIRE DE PROJET**
2 ECTS.

Responsable **Jonathan Bruter / Anne Durand / Frédéric Auclair / Julie Jaupitre**

Présentation Cet enseignement déploie les différentes étapes d'une méthodologie projectuelle sur les territoires, dès lors qu'il s'agit de déplier la complexité de ce qui y est engagé.

Forme Adossé à l'atelier métropolitain européen de projets, il consiste en cours exposant questions de lecture, questions de représentations, détermination des enjeux, approche critique, établissement de diagnostic, définition d'objectifs, élaboration de stratégies, questions de scénarisations.

Objectif Articuler approche projectuelle, réflexion critique et construction d'une problématique.

Travail demandé - Participation aux deux journées communes (fin de semestre)
- Restitution écrite commune (fin d'année)

Unité d'enseignement 3 **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**
UE 3.2 **ATELIER INTERNATIONAL DE PROJET**
 12 ECTS.

Responsables **Christian Pédelahore de Loddis / Sang Wang / Frédéric Auclair**

Présentation L'Atelier International de Terrain est le lieu de mise en œuvre des enseignements précédents et d'incorporation personnelle, analytique et critique, des connaissances apportées par l'équipe des intervenants et conférenciers du DSA.

Il construit un lieu annuel de confrontation, réflexif comme opératoire, à des situations et des défis territoriaux exemplaires se situant dans une aire d'expansion urbaine accélérée d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique Latine.

Il permet le murissement des processus programmatiques et projectuels propres à la démarche architecturale, cette dernière entendue au sens le plus large de fabrique spatiale anthropique planétaire. La discussion rigoureuse et illustrée des arguments et des choix est ici érigée en principe d'échange, de partage et de transmission didactique.

Forme Trois modules articulés :

- A. Journées thématiques de conférences de spécialité. Associant des interventions de l'ENSAPLV, du Laboratoire AHTTEP, de nos partenaires IHEAL, IRD, CIRAD, Réseau Professionnel et Doctoral International.

- B. Atelier Intensif Collaboratif de Terrain Associant l'Ensaplv, Paris VIII, à des partenaires locaux.

- C. Atelier de Projetation Prospective, encadré par les équipes dédiées du DSA. Travail en Atelier et présentations et corrections hebdomadaires.

Objectif Consolidation des savoirs et des savoir-faire analytiques, programmatiques et projectuels contextuels et intégrateurs, symbiotiques.

Travail demandé I. Production individuelle de la fiche analytique d'une journée thématique au choix et de sa discussion argumentée en fonction du projet professionnel personnel.

II. Travail de terrain à raison de 08 heures par jour. Participation aux visites, conférences, réalisation d'un exposé et d'une présentation de projet en équipes binationales ou trinacionales.

III. Évaluation finale devant un jury international sur présentation, exposition et projection du projet territorial, urbain et architectural en fin de semestre 2 (juillet).

Unité d'enseignement 3 **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**
UE 3.3 **ATELIER DE PROJET EUROPÉEN**
 12 ECTS.

Responsables **Philippe Hilaire / Jonathan Bruter / Olivier Jeudy / Catherine Zaharia**

Présentation Si les dynamiques et les mutations métropolitaines se rapportent à un monde globalisé, elles travaillent en Europe des territoires héritiers d'une histoire qui les a déjà constitués. Ce legs peut-il aider à de nouveaux développements, ou bien contrarie-t-il les forces qui les portent ? On s'appuie ici sur la notion de *propension* des territoires, avançant l'hypothèse que les économies et les écologies qui les ont façonnés sont autant d'opportunités à saisir ou à réveiller. C'est encore avancer que le territoire est d'ordre patrimonial, en ce sens qu'il offre un héritage à faire fructifier. C'est aussi appréhender les différentes temporalités et les *durées différentielles* qui les ont travaillés et façonnés, et poser qu'il vaut mieux raisonner en termes de durées soutenables pour que le développement soit durable.

Formes Un territoire d'étude est proposé, aux marges d'une métropole en expansion. Il s'agit de le lire, en multipliant les modes d'appréhension (arpentage, relevés, photographies, films, études cartographiques, historiques et documentaires, littéraires et picturale ...) afin de produire un diagnostic appuyé sur l'inventaire de situations critiques (situées) où se nouent les contradictions sociales et économiques entre ce qui fut, ce qui est, ce qui vient.

Ainsi rapportées à des enjeux identifiés, ces situations problématisées, à généalogie identifiée, sont l'objet, une fois posés des objectifs d'intervention, de propositions appuyées sur des stratégies les visant. Ces propositions prennent la forme de scénarios de développement, assortis de bilans programmatiques.

Les développements urbains qui s'accélèrent produisent depuis un demi-siècle au moins des déséquilibres entre des villes qui se métropolisent, des villes-centres qui absorbent les énergies périphériques et, dans tissu rural traditionnel décomposé, des bourgs et des villages désertés. Dans ce panorama les villes moyennes perdent leur organisation spatiale et sociale sous les effets conjugués de la pression foncière et d'une mobilité conçue principalement comme support de flux économiques. Ces transformations imposent aujourd'hui une reconfiguration spatiale sans doute, mais aussi une nouvelle organisation du jeu des acteurs. C'est dans ce cadre autant spatial que politique que l'atelier propose aux étudiants de produire un diagnostic territorial qui ouvre à des enjeux hiérarchisés et à des propositions formalisées.

Objectif Expérimenter le processus projectuel, dialogique et itératif : il se constitue et se reconstitue en boucle dans sa propre marche, et non dans la succession de différentes étapes ou l'addition de plusieurs préoccupations. Le projet n'est ainsi plus une seule collection d'intentions spatiales mais une articulation de formes et de coopérations entre des acteurs multiples, dans la prise en compte d'échelles simultanées.

Travail demandé Participation, construction méthodologique, qualité des propositions dans les différents moments de son élaboration, qualité de la soutenance finale.

Unité d'enseignement 3 **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**
UE 3.4 **GÉOGRAPHIE, PROJETS ET TERRITOIRES**
4 ECTS.

Responsables **Catherine Zaharia**

Présentation : Etymologiquement, Géo-graphie rapproche la terre (Gaïa) et l'écriture (graphein). Cette écriture de la terre lisible à la surface du globe terrestre diffère dans le temps et l'espace, inscrivant les passages multiples et combinés des hommes sur ce sol-socle. Comprendre conjointement forces telluriques et puissances des desseins politiques permet de repérer les enjeux d'un territoire donné. Cela passe par la mise en oeuvre de trois opérations complémentaires : Voir, Lire, Écouter. L'atelier géographique pour le projet déploiera ses opérations autour de différentes notions et situations de projets appréhendées par et avec les apports de la géographie.

Forme : Atelier de travail préparatoire aux ateliers de projet autour d'une notion, d'un aspect ou d'une dimension géographiques approfondissant la compréhension des territoires.

Objectif : Approfondir ses capacités d'observation et de compréhension des territoires par la géographie et se familiariser au raisonnement à plusieurs échelles.

Travail demandé - Participation aux deux journées communes (fin de semestre)
- Restitution écrite commune (fin d'année)

Unité d'enseignement 4 **MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE**
UE 4.1 **PRÉPARATION, SUIVI, COMPTE-RENDU**

Responsables Collège enseignant

Présentation Les mises en situation professionnelles visent trois types de situation :

- gestionnaires et institutionnelles, auprès de maîtres d'ouvrages, de services de l'État, de services municipaux ;
- entrepreneuriales et privées, auprès d'agences d'urbanisme, d'architecture, de paysage, ou bien encore de maîtres d'ouvrage, de sociétés d'aménagement, de sociétés d'économie mixtes, d'organismes d'habitat et d'environnement, de contrôle et de pilotage, de bureaux d'études techniques ;
- prospectives, auprès de laboratoires de recherche, d'instituts scientifiques publics, privés ou auprès d'organisations non-gouvernementales et d'institutions à but non lucratif.

Objectifs Mettre en perspectives pratiques et concrètes les acquis théoriques et opératoires ; appliquer les outils et savoir-faire obtenus lors des deux premiers semestres, tant en cours et séminaires qu'en ateliers de projet.

Travail demandé Construire les outils de prospection (CV + book) ; repérer les acteurs visés, les prospecter.

Unité d'enseignement 4 **MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE**
UE 4.2 **RAPPORT**

Responsables Collège enseignant

Présentation Ce rapport est un retour critique sur la mise en situation professionnelle à lumière de l'expérience du DSA et des objectifs personnels initialement énoncés dans l'observatoire des situations.

Objectifs Déterminer les situations et les conditions de la poursuite de ses objectifs personnels.

Travail demandé Rédaction d'un rapport.

